

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع

العدد 685 ـ الخميس 5 إبريل 2012 م ـ 13 جمادى الأولى 1433 هـ ـ ريالان

www.estad-aldoha.net

الأندية القطرية تبدأ عهد الاستقلالية المالية

أول ملاعب مونديال ٢٠٢٢ سيرى النور بنهاية ٢٠١٥

٣ ضربات على الرأس توجع!!!

ميسي.. أصغر لاعب يتجاوز حاجز الـ«٥٠» هدفاً أوروبياً

الآسيوي يتجاهل الفيفا في تصنيف أستراليا ٢٠١٥

مركز الوصيف يُشعل الصراع مجددا في دوري النجوم

الزمالك يبحث عن الخلاص من «مأزق» ميدو

عيد: بلاتر وافق على رئاستي للاتحاد السعودي

في هذا العدد

الانضباط تنظر بقضية الوكلاء.. والقرارات قريبة

محمود الفضلي

اطلعت لجنة الانضباط في الاتحاد القطري لكرة القدم امس على الملفات الخاصة بقضية وكلاء اللاعبين وذلك خلال الاجتماع الذي عقد في مقر الاتحاد بحضور حسن الحمادي رئيس اللجنة ومبارك السليطي نائب الرئيس وكافة الاعضاء، وجرى خلال الاجتماع عرض ملف القضية كاملا على الاعضاء للنظر فيها، بعد ان تم إحالتها الى لجنة الانضباط بقرار من الامانة العامة للبت في حيثياتها في اجتماع منوي عقده الاسبوع المقبل، وقد يستوجب بحث القضية من قبل لجنة الإنضباط استدعاء أشخاص بعينهم ممن لهم علاقة بالقضية.

والجدير ذكره أن القضية كانت منظورة من قبل لجنة اللاعبين المحترفين التي كان يرأسها علي النعيمي، بيد ان قرار الاتحاد حل اللجنة ومنح الاندية الاستقلالية المالية، قضى بان يتم إحالة القضية الى الجهات القانونية صاحبة الاختصاص في الاتحاد، وبالتالي تم رفعها الى لجنة الانضباط، وفق إمكانية انتقالها الى لجنة الاستئناف في حال اصدرت لجنة الانضباط قرارات بحق المتورطين بالقضية، كي يكفل حق المعاقبين بذلك الاستئناف.. عموما كانت لجنة الانضباط قد اعتمدت خلال الاجتماع نتائج الجولة 20 لدوري نجوم قطر.


حسن الحمادي

مؤكدا بأنه يبحث عن الوصافة ليضمن المشاركة الآسيوية..

شاموسكا: تجديد عقدي مع الجيش مؤجل لنهاية الموسم

طارق العتريس

أكد شاموسكا مدرب فريق الجيش ان قرار تجديد عقده مع نادي الجيش مؤجل الى نهاية الموسم بحسب طلبه الشخصي من اجل التركيز في مبارياته المقبلتين في الدوري حتى يضمن الحصول على المركز الثاني الذي سيؤهله للمشاركة في دوري الابطال الاسيوي بالموسم القادم وسيخوض الجيش لقاءه القادم يوم الاحد امام العربي ثم يختتم الدوري امام الوكرة بالاسبوع الاخير واكد شاموسكا على مسؤوليته الشخصية ان لديه بعض العروض للتدريب خارج قطر ولكنه يفضل الاستمرار مع الجيش لكي يكمل عمله الفني الذي شرع فيه هذا الموسم ثم يسعى للفوز بلقب الدوري في الموسم القادم بعد ان انهى مهمة تكوين فريق قوي ومتجانس وقادر للمنافسة على البطولات بقوة.

وقال شاموسكا في حوار خاص مع استاد الدوحة سيتم نشر تفاصيله الكاملة في العدد القادم انه راض تماما على المردود الذي قدمه هذا الموسم مع فريق الجيش واكد بانه لو اكتملت القوة الضاربة لفريقه بكل لاعبيه المحترفين من بداية الموسم كما حدث في القسم الثاني لكان بإمكانه مزاحمة فريق لخويا وكان بمقدوره الفوز بلقب الدوري وعبر شاموسكا عن كامل رضاه على المستوى الذي قدمه اللاعبون المحترفون ادريانو وأحمد حديد وكريم زياني واندرسون مارتينيز وكشف بانه لو استمر بقيادة فريق الجيش في الموسم القادم لابقى عليهم جميعا دون تغيير لكي يتحقق للفريق المزيد من التجانس واضاف شاموسكا بانه لن يتنازل عن الفوز بالنقاط الست في المباراتين المقبلتين لكي يضمن وصافة الدوري وان فرصته افضل خاصة وانه يتقدم بفارق نقطتين عن السد والريان اللذين يملكان 32 نقطة برصيد كل منهما وسيلعب السد مع الوكرة ثم الغرافة فيما سيلعب الريان مع قطر ثم لخويا بآخر مباراة رسمية بالدوري.

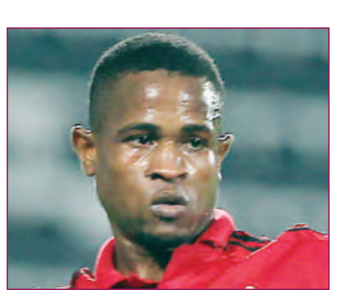
ترك مواجهة ناساف إلى المشفى

مصعب محمود: سلامتي تأكدت بالفحوصات وانتظروني بمواجهة الملك

ناصر الحربي

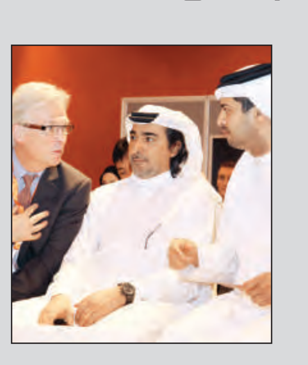
أثبتت الفحوصات التي أُجريت للظهير الأيسر لفريق الريان مصعب محمود بعد ان كان قد نُقل خلال المواجهة أمام ناساف الأوزبكي إلى مشفى حمد إثر شعوره بدوار جراء احتكاك تعرض له في رأسه. أثبتت سلامته من أي إصابة مقلقة.

أكد ذلك مصعب محمود في حديث له لاستاد الدوحة قال فيه إنه شعر بألم في جذر عصب الرقبة إثر احتكاك في المواجهة نتج عنه دوار وشعور بفقدان التوزان مما استدعى من الجهاز الطبي طلب تغييره ونقله للمشفى، مؤكدا بان الفحوصات التي أجراها بمشفى حمد أثبتت سلامته من اي مكروه، مضيفا: أطمئن الجميع وخاصة جماهير الريان بأنني بإذن الله سأكون جاهزا للعودة للتمارين استعدادا للمواجهة القادمة بالجولة 21 أمام قطر، ثم مواجهة لخويا في ختام الدوري، وكذا لمواجهة الإياب أمام ناساف يوم 18 ابريل الجاري التي سنحرص على الفوز فيها عقب ان أنجزنا مهمتنا بمواجهة الذهاب بنجاح لنحافظ على حظوظنا في التأهل، واعتبر مصعب بأن وجوده مع فريق كبير مثل الريان يعد إضافة قوية لمسيرته التي شهدت قبل ذلك انتقاله الى السد من فريقه الخور، وتحدث عن حرصه على مواصلة تألقه مع الرهيب من أجل إرضاء جماهير أمة الريان الفغيرة.



وكان مصعب محمود قد ترك الملعب في مواجهة ناساف أمس الأول بين شوطي المواجهة ونُقل إلى المشفى وشارك حامد اسماعيل بدلا منه بعد ان قرر الجهاز الطبي ضرورة استبداله كما صرح بذلك المدرب الأورجواني اجيري في المؤتمر الصحفي عقب المواجهة، إذ قال: لم يكن قرار استبدال مصعب قراري، بل قرار الجهاز الطبي.

اختتام مؤتمر كوليسيوم الثاني بفندق الشعلة



عبدالعزيز أبوحمر

اختتم أمس الأربعاء مؤتمر كوليسيوم الثاني الذي أقيم في فندق الشعلة بمنطقة أسباير زون والذي تنظمه (إم.جي.آر كومينيوكيشن جروب) بالتعاون مع اللجنة العليا لقطر 2022.

وألقى ناصر الخاطر المدير التنفيذي للإتصال والتسويق باللجنة العليا لقطر 2022 الكلمة الافتتاحية في المؤتمر الذي شهد مشاركة واسعة من الشركات والمؤسسات المتخصصة سواء محلية أو عالمية في مجال تصميم وتشييد وبناء وإدارة ملاعب كرة القدم تواكبا مع استضافة قطر لنهائيات كأس العالم 2022.

وبدأ المؤتمر بكلمة من مايكل ارنشيمد وهو الرئيس التنفيذي لـ «إم.جي.آر جروب» ومؤسس وصاحب فكرة إنشاء منتج كوليسيوم الذي أصبح منتجا عالميا مرموقا يضم مجلة كوليسيوم ومؤتمر كوليسيوم.

التفاصيل ص 43

استاد الدوحة

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير
د. محمد عواضة

مدير التحرير التنفيذي
علم الدين هاشم

سكرتير التحرير
أحمد إسماعيل

قسم التحرير:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
جمال القاسمي
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي
فؤاد بن عجمية

طارق العتريس (محرر الديسك)
علي عثماني
محمد علي أبو عبدالله

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم)
حسن سلمان
محمد رجب يس
بشير يوسف

ابراهيم عبدو

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم)
محمد دبوس
بيجوراج
عبدالله عثمان

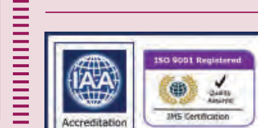
الأرشيف:
يعقوب المؤذن

أشرف البرديني

الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة
محمد جنيدي
محمود صابر
حمدي سيد محمد

نظم المعلومات: شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير - ص.ب: ٩٦٢٠٤ الدوحة - قطر - فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٤١
طبعت في مطابع اسباير



هاتف: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦١٤ - ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٢٦ فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٠٣
e-mail : estad-aldoha4@hotmail.com

وكلاء التوزيع الخارجي

* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة: ٢٠٢-٢٠٠-٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٤٥٤٠ - رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa
* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية - القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ - فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان - الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ -
فاكس: ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عُمان - مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ - فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠

* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين - المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية اليمنية - صنعاء
هاتف: ٠٠٩٦٧١٢٨٠٥٦٠ - فاكس:
٠٠٩٦٧١٢٦٩١٥٤
* الشريفية للتوزيع - سوشبريس
المملكة المغربية
ملتقى زنقة رحال بن أحمد وزنقة سان سانس
الدار البيضاء ٢٠٣٠٠ ص.ب ١٣٦٨٣
فاكس: ١٣٠٤٠٤٢٢/٢٣
* توصيل للتوزيع - (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة - دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ - فاكس: ٢٤٢١٧٧٠
* المملكة المتحدة - فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع - لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ - فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠

* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١ - فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
* المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
دولة الكويت
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ - فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦
* الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
لبنان - بيروت
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ - فاكس: ٢٧٧٠٨٨
* شركة الطباعون العرب - صحيفة العرب اليوم
المملكة الاردنية الهاشمية - عمان
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٣ - فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦



إلغاء ودية أم صلال مع الجيش يطرح سؤال الاحترافية المفقودة

طارق العتريس

حضر فريق الجيش الى ارض استاد سحيم بن حمد في نادي قطر بحسب الاتفاق ولم يحضر فريق ام صلال وألغيت المباراة الودية التي كان مقررا اقامتها عصر الاثنين الماضي..وبعد اتصالات تليفونية ومفاوضات من اجل اقناع نادي ام صلال بالحضور تم إلغاء المباراة بعد ان تم رفض مقترح شاموسكا بإقامة شوطين لمدة 40 دقيقة الاول للفريق الاساسي والثاني للفريق الاحتياطي.. وامام اصرار ام صلال على الاعتذار لم يجد شاموسكا مفرا من اجراء تدريب روتيني تم انهاؤه بتقسيمة تدريبية، ولعل إلغاء اللقاء الودي في اللحظات الاخيرة وهو الذي كان مبرمجا بين الفريقين خلال فترة توقف الدوري يطرح علامات الاستفهام حول الاحترافية في العمل الاداري خاصة ان استاد الدوحة قد علمت بان نادي ام صلال هو الفريق المبادر والمطالب باقامة المباراة ثم يأتي الاعتذار بداعي ان لاعبي ام صلال لا يرتاحون في اللعب على ارضية استاد نادي قطر وهو الملعب الرسمي الذي تقام عليه مباريات الفريق في الدوري!!.

أغيري باقٍ في الريان الموسم المقبل

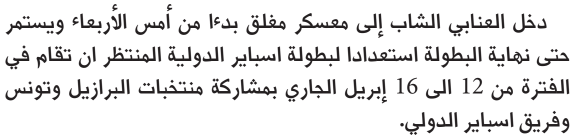
محمود الفضلي

أكد الاورغوياني دييجو اغيري انه اتفق مع إدارة الريان على كل التفاصيل المتعلقة بتجديد التعاقد مع النادي للبقاء على رأس الإدارة الفنية للرهيب في الموسم المقبل، مشيرا الى انه لم يبق على ترسيم الاتفاق سوى توقيع العقد المبرم بين الطرفين.

وكان اغيري قد خلف البرازيلي باولو اتوري في تدريب الريان بعدما اختير هذا الاخير لتولي تدريب المنتخب الاولمبي، قبل ان يصبح بعد ذلك مدربا للمنتخب القطري الاول لكرة القدم وقاده الى العبور الى الدور الحاسم من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل.. وقدم اغيري مستويات طيبة مع الفريق الرياني هذا الموسم ونافس بقوة على لقب دوري نجوم قطر قبل ان يحسم لخويا الامور لصالحه قبيل ثلاث جولات من نهاية البطولة، وبات تركيز المدرب الأورغوياني ينصب حاليا على وصافة الدوري والاحتفاظ بأحد المقاعد الثلاثة المؤهلة الى دوري ابطال اسيا، فيما يأمل اغيري تعويض لقب الدوري عبر الاحتفاظ بلقب كأس الامير الذي ناله الفريق مع المدرب السابق اتوري في مناسبتين.

هذا وكان اغيري قد استطاع تصويب أوضاع فريقه بدوري ابطال اسيا بعد ان سجل الانتصار الاول على حساب ناساف الاوزبكي ضمن منافسات المجموعة الاولى، عقب ان كان الريان قد مني بخسارتين متتاليتين امام الاستقلال الإيراني والجزيرة الإماراتي.

معسكر مغلق للعنابي الشاب استعدادا لبطولة أسباير الدولية





ناصر الحربي

دخل العنابي الشاب إلى معسكر مغلق بدءا من أمس الأربعاء ويستمر حتى نهاية البطولة استعدادا لبطولة اسباير الدولية المنتظر ان تقام في الفترة من 12 الى 16 إبريل الجاري بمشاركة منتخبات البرازيل وتونس وفريق اسباير الدولي.

هذا وقد سمح الجهاز الفني بقيادة الهولندي مارسيل للاعبين الذين يلعبون لفرقهم بدوري الشباب بالخروج من المعسكر والالتحاق بتدريبات فرقهم التي تستعد للجولة الـ17 المُقدمة التي تُقام اليوم الخميس بعد ان جرى تقديمها من موعدها السابق 13 إبريل الجاري بسبب مشاركة العنابي الشاب في بطولة اسباير الدولية على ان يعود اللاعبون للمعسكر عقب انتهاء مواجهات فرقهم لتناول العشاء والمبيت في فندق المعسكر.

هذا وكان ثلاثة لاعبين قد اُستبعدوا من قائمة المنتخب التي تستعد للبطولة بسبب الإصابة وهم محمد شعبان لاعب السيلية وسلطان بخيت لاعب الريان وناصر صالح خلفان لاعب العربي وجرى استدعاء لاعب الغرافة عثمان علوي اليهري.

السد يتصدر دوري الصالات مؤقتا.. والريان مرشح لخطف القمة

عصام الحجر

نجح السد في المحافظة على صدارة دوري الصالات للمحترفين بعد منافسات الجولة السادسة عشرة والتي تعتبر صدارة مؤقتة لأن الفارق نقطتان فقط عن الريان منافسه الأول والمرشح لخطف القمة كونه لعب مباراة واحدة أقل.

ومن المتوقع عقب الجولة الـ18 التي سوف تشهد غياب الزعيم للراحة الإجبارية أن يستعيد الرهيب الملقب بإمبراطور الصالات التربع على العرش كما كان قبل مغادرته إلى أوزبكستان لحسم البطاقة الثانية لتصفيات غرب آسيا التي أهلته لنهائيات البطولة الآسيوية للأندية ابطال الدوري المزمع إقامتها بالكويت في يوليو القادم. ورفع السداوي غلته إلى 39 نقطة والريان إلى 37 نقطة فيما تراجع الفرسان للمركز الثالث وابتعدوا عن الصراع بعد هزيمتين متتاليتين من السد بخماسية مقابل هدفين ومن الجيش بسداسية دون رد، وللخور لقاء مؤجل ويمتلك حاليا 32 نقطة وحافظ الجيش على المركز الرابع بقيادة البرتغالي باتيستا مدرب العنابي الذي تسلم المهمة الأسبوع الماضي رسميا من الوطني محسن الأحرج مساعده الحالي ومدرب شباب الصالات بنادي الجيش الذي يشارك الريان صدارة دوري الشباب في ذات الوقت.

بينما يتزعم السد الترتيب بقيادة الوطني محمد عيسى الكبيسي ويحتل الغرافة المركز الخامس برصيد 29 نقطة ولديه لقاء مؤجل لو حسمه لدخل المربع وقفز القطراوي سادسا برصيد 20 نقطة والشمال سابعا برصيد 15 نقطة والوكرة ثامنا برصيد 13 نقطة وله مباراة مؤجلة وتقدم الأهلي تاسعا برصيد 9 نقاط بفوزه الغالي على الجيش في الاسبوع الخامس عشر بينما عاد أم صلال عاشرا برصيده المتجمد 7 نقاط وحقق العربي فوزه الأول منذ انطلاقة المسابقة على أم صلال ورفع رصيده إلى 4 نقاط ولكنه ظل متذيلا وفي القاع بجدارة.

الحملة الترويجية أنهت مهمتها.. وغدا يُسدل الستار على البرنامج الأولمبي

يختتم البرنامج الأولمبي المدرسي فعالياته غدا الجمعة بإقامة حفل الختام عقب انتهاء نهائيات المنافسات الرياضية تحت قبة اسباير، وكان البرنامج الذي حملت نسخته الأخيرة شعار «الرياضة والأسرة» قد شهد حملة ترويجية مكثفة للحفل الختامي بالأيام الأخيرة، وشملت الحملة تزيين واجهات محلات اللجنة الأولمبية القطرية في المجمعات التجارية «سيتي سنتر وفيلاجيو واللاندمارك» بالإعلانات والملصقات الدعائية التي تحمل شعار البرنامج وموعد ومكان الحفل الختامي باللغتين العربية والانجليزية في إطار الترويج للحدث الذي تسعى اللجنة المنظمة إلى إظهاره بأبهى حلة، وجذب أكبر نسبة ممكنة من الجمهور لحضوره، وتوسعت الحملة إلى وسائل الإعلام المختلفة سواء المرئية منها أو المسموعة أو المقروءة أو المواقع الالكترونية وكذلك مواقع التواصل الاجتماعي «الفيسبوك – تويتر».

وكانت اللجنة المنظمة للبرنامج الاولمبي المدرسي قد كشفت في المؤتمر الصحفي الذي عُقد يوم الإثنين الفائت عن مواعيد المنافسات باليوم الختامي، وقبل ذلك كانت قد كشفت عن بعض الفقرات التي تم إعدادها للحفل الختامي الذي سيكون مفاجأة للحضور حيث يشتمل على العديد من الفقرات المتنوعة بمشاركة واسعة من المدارس والاتحادات والأندية الرياضية وعدد من الجهات الأخرى، وكذا بمشاركة نجوم عرب معروفين.

(تغطية شاملة عن الحدث داخل العدد)



مصطفى الآغا

twitter@ mustafa_agha

ميسي وبرشلونة.. وقطر

رغم زحمة المباريات الآسيوية هذا الأسبوع وانتفاضة بعض الفرق العربية على الماضي الإيراني والأوزبكي وأحيانا انتفاضتنا على بعضنا البعض إلا أن الصوت العالي لم يكن لآسيا حتى ولو كنا جزءا منها.. بل الصوت الأعلى كان لقارة اوروبا التي لا تشبهنا في شيء.. فلا عيوننا زرق ولا اسناننا فرق ولا شعرنا أشقر ولا أبداننا بيضاء مثل جوز الهند الذي نهبوه من إفريقيا والهند وبنوا أمجادهم على ثرواتنا.

الصوت الاعلى كان تحديدا للقاء برشلونة بالميلان حتى وصل لدرجة كدت اصدق فيها اننا فعلا لم نخرج من إسبانيا بعد 800 سنة لم نترك فيها بصمة غير الأوابد والمباني.

ثلاثة أرباع الشعب العربي انتقلت ميوله من فرقه المحلية والعربية وبات إما برشلونيا أو رياليا وتراجعت أصوات عشاق اليونايتد وليفربول واليوفي والميلان وآرسنال وتشيلسي وبايرن ميونيخ، انقسم العرب بين الفريمين الإسبانيين ربما لوجود نجمين من العيار فوق الثقيل في الطرفين هما ميسي ورونالدو.

ومن حسن حظي أنني التقيت النجمين ولكن معرفتي برونالدو اكثر لانني التقيته ثلاث مرات، واحدة في مانشستر والثانية في مدريد والثالثة في دبي فيما التقيت ميسي مرة في روما واخرى في أبوظبي. وشتاااان ما بين الإثنين ليس في الأداء بل في التعامل والأخلاقيات وعندما كتبت في تويتر مرة عن هذه الفروقات بين النجمين جوبهت بهجوم عنيف من محبي رونالدو وكأنه «أخوهم بالرضاعة».. ومازلت اقول بأن الفارق بين ميسي ورونالدو مثل الفارق بين بيليه ومارادونا.

في ليلة مباراة برشلونة والميلان وعندما كنت التقي بأصدقاء أو حتى أذهب لأحد المحال التجارية وقبل المرحبا يقول لك الناس «برشلوني أم ميلاني؟ ثم يعاجلونك بخاطفية كلامية تنهي المسألة قبل أن تبدأ وهي بكم سيفوز برشلونة برأيك؟»

وكالعادة فاز بهدفي المعجزة القصير المكير ميسي.

هذه الحمّى الكروية هل هي ردة فعل «عاطفية» على ذبول مستوياتنا المحلية والقارية أم هي ميول نحو القوي أم هي مجرد اندهاش بسحر الكرة الذي أجزم بأنه لدينا من المواهب ما يوازي ميسي ورونالدو ولكننا لم ويبدو أننا لن نعرف كيف «ننكشهم ونصقلهم وننفض الغبار عنهم» لاننا نفهم كرة القدم بفكر غير احترافي مع كل تقدير واحترام للتجارب الاحترافية العربية التي بقيت اسيرة «السيطرة والهيمنة الحكومية في امكنة واصحاب السمو والمعالي والشيوخ في أمكنة اخرى» وتخضع لأمزجة أعضاء الشرف أو ابناء المسؤولين ولم يؤثر الربيع العربي على كرتنا بعد ونبقى نتابع أبناءنا يتألقون بجنسيات أوروبية وأندية غربية لأننا لم نعرف كيف نرعاهم أو ننمي مواهبهم.

ميسي الظاهرة والحدث وبرشلونة المؤسسة والاختراع الذي أوجد ميسي يستحقان أن تدفع قطر الكثير كي يكون اسم مؤسستها على قمصانه لأنه بات الوحيد مصدر الإجماع العالمي في زمن لم يجتمع فيه إثنان على رأي.

النعيمي يضع الأندية بصورة آلية الصرف

الأندية تستعد لفترة الاستقلالية المالية

محمود الفضلي

قدم علي النعيمي امين السر المساعد في الاتحاد القطري لكرة القدم شروحات لممثلي أندية الدرجة الاولى حول الالية الجديدة التي سيتبعها الاتحاد بشأن المخصصات المالية المستحقة للاندية على الاتحاد كمخصص للصرف على التعاقدات مع اللاعبين والمدربين، تنفيذا لقرار اتخذه مجلس إدارة الاتحاد مؤخرا وقضى بأن يتم الغاء مهام عمل لجنة اللاعبين المحترفين التابعة للاتحاد والتي كانت معنية بتنظيم تعاقدات الاندية مع المدربين واللاعبين المحترفين والصرف المالي على تلك التعاقدات، وهي اللجنة التي ترأسها علي النعيمي الى حين صدور قرار حلها الذي قضى بايلاء الامور المالية المتعلقة باللاعبين الى إدارات الاندية بحيث يلتزم الاتحاد بصرف المبالغ المخصصة لتلك الاندية تحت بند الدعم السنوي، على ان تقوم الأندية بمسؤولياتها تجاه كل ما يتعلق بالتعاقدات وابرامها سواء مع المدربين او اللاعبين، دون تدخلات من قبل الاتحاد.

وكان الاتحاد قد دعا ممثلي أندية الدرجة الاولى الى اجتماع جرى امس في مقر الاتحاد بحضور النعيمي وأحمد عبدالعزيز البوعينين عضو مجلس إدارة الاتحاد امين الصندوق، حيث قدم النعيمي خلال الاجتماع الشروحات التي تتعلق بالالية الجديدة التي سيسير وفقها نقل الامور المالية المتعلقة بالتعاقدات الى الاندية لتصبح الإدارات هي المسؤولة عن تعاقداتها وكل ما يترتب عليها من مبالغ مالية، وجرى خلال الاجتماع الاستماع الى استفسارات مندوبي الاندية حول الآلية الجديدة بغرض تفهم كل تفاصيلها، وتم الاتفاق على ان تستمر هذه الآلية لموسمين قادمين 2013/2012 و2014/2013.


علي النعيمي

أحمد البوعينين

وكان البوعينين قد أوضح بعد الاجتماع لوسائل الإعلام تفاصيل الالية الجديدة، مشيرا الى ان دور الاتحاد سيقتصر على الإشراف والتدقيق في العمليات الحسابية حتى لا يتم تجاوز اوجه الصرف الى غايات اخرى.. واكد البوعينين ان الاتحاد سيُلزم الاندية بالتقيد بالعقود الموحدة الصادرة عن الاتحاد والتي تحفظ حقوق الاندية من النواحي القانونية وعدم الدخول في إشكاليات قانونية في حال ترك أمر إقرار تلك العقود الى الإدارات.

تقليل فوارق المخصصات

أكد البوعينين ان الاتحاد سيكون معنيا بتحويل المبالغ المالية الى الاندية في مواعيدها وعلى دفعات، كي يتسنى للأندية إنجاز تعاقداتها في الوقت المناسب قبيل بداية الموسم، مشيرا الى ان تنفيذ التحويل سيعرف الية جديدة تهدف الى التقليل من الهوة في مبالغ الصرف بين الاندية، وبالتالي سيصار الى توزيع مبلغ موحد على شكل دفعة تصل خزائن كل الاندية، على ان يتم في المراحل اللاحقة توزيع المستحقات وفقا للالية المعروفة التي ترتبط بمركز كل ناد على سلم ترتيب جدول دوري نجوم قطر في الموسم الاخير، وهو التوجه الذي كان الاتحاد قد تبناه سابقا من اجل تحفيز كل الاندية على احتلال مراكز متقدمة على سلم الترتيب، ولا يقتصر الأمر على المربع الذهبي.

وحول العقود السارية حاليا ولمواسم قادمة وتربط الاندية ببعض اللاعبين، اوضح البوعينين ان الأندية ستتحمل نفقاتها، لافتا الى ان العقود السارية حاليا ليست بالكثيرة ولن تكون هناك مشاكل بشأنها، مادامت نوقشت في الاجتماع، وتفهم المندوبون طريقة التعامل معها..

واكد البوعينين ان الاتحاد لن يتخلى عن الاندية في حال طلبت المشورة الفنية او القانونية، مشيرا الى انه قد تم منح الاندية الضوء الاخضر للتعاقدات للموسم القادم، على ان تصلها الدفعات المالية بداية من شهر يوليو القادم قبيل فترة من انطلاقة الموسم الجديد، فيما اشار البوعينين الى ان الاتحاد سيلتقي ممثلي أندية الدرجة الثانية وسيتم من خلال اللقاء طرح الآلية الجديدة لهذه الأندية، حتى تعمل بها بداية من الموسم الجديد 2013/2012.

وكانت ردود افعال الاندية جلها إيجابية، فلا يخفى ان الاندية كانت قد طالبت منذ فترة ليست بالقصيرة بان تتولى هي عمليات الصرف على لاعبيها وتحمل مسؤوليات التعاقدات والغاء ما كان يسميه البعض وصاية لجنة اللاعبين المحترفين على التعاقدات.



الاتحاد يوزع الدفعة الأولى بقيمة موحدة.. والتوزيع حسب المراكز لاحقا

بلال وليد: خطوة إيجابية.. ودقة الانتدابات ضرورة

يرى بلال وليد أمين السر العام بنادي لخويا ان الخطوة جيدة في حال ما عرفت الاندية كيفية استثمارها بالشكل الإيجابي من خلال الدقة في اختيار اللاعبين والمدربين كي يكون الصرف دوما في الاتجاه الصحيح، مثنيا على عمل لجنة المحترفين بخصوص الإنفاق مطالبا بالسير على نفس المنوال.



وأكد بلال ان الاتحاد ومن خلال النعيمي والبوعينين وضع الاندية بصورة الآلية الجديدة وكيفية تطبيقها والطريقة التي سيتم خلالها نقل كافة الصلاحيات المالية الى الاندية على ان يكون دور الاتحاد رقابيا للتحقق من آلية الصرف، واعتبر بلال ان التوجه الذي يقضي باعتبار الامر تجربة لمدة موسمين، من شأنه ان يوجد خط رجعة لتصويب بعض الامور التي قد تُحدث مشكلة.

الشيباني: الأندية ستعتمد على ذاتها.. ولا غنى عن الاتحاد

أشاد عبدالله الشيباني أمين سر نادي الوكرة بالتوجه الذي يقضي بمنح الاندية إدارة امورها المالية بشأن التعاقدات مع المدربين واللاعبين، معتبرا الخطوة بمثابة جعل الاندية تعتمد على ذاتها في قادم السنوات على ان تكون الية الصرف تتوافق مع إمكانياتها وما تتوافر عليه من مال.. واشاد الشيباني بمسألة صرف المبلغ الموحد اولا، على ان تحصل الاندية بعد ذلك على المستحقات التي تسير وفق مركز كل ناد بدوري نجوم قطر.

ويؤكد الشيباني ان العمل داخل الاندية من اجل التطوير سيزداد مادام توجه الصرف حسب المراكز مازال متبعا، مبديا رضاه عن الاستعدادات التي يبديها الاتحاد بشأن تقديم المشورة للاندية، لافتا الى ان الاندية لن تستغني عن الاتحاد بهذا الصدد في ظل وجود الكوادر الخبيرة.. وحول دور اللجنة السابق، اوضح الشيباني ان دورها كان جيدا وأسهم في دعم الاندية على ان يبقى التواصل قائما مع المعنيين بخصوص بعض الاشياء التي بحاجة الى وضوح او توضيح ، مشيرا الى أن اختيار اللاعبين والمحترفين اضحى شأن الاندية التي يمكن ان تضع ما لديها من مبالغ في المكان المناسب وتختار محترفيها حسب امكانياتها مؤكدا ان الاندية ستكون اكثر صرامة في صرف الميزانية الخاصة بها.

محمد علي: الاختيارات وجب أن تكون احترافية ودقيقة



قدم محمد علي المري امين سر نادي السيلية جزيل شكره للجنة اللاعبين المحترفين على العمل الذي قامت به خلال سابق السنوات لخدمة الاندية، مؤكدا ان العمل في المستقبل سيتم تقريبا وفق نفس الطريقة التي اتبعتها اللجنة ولكن من خلال الاندية وحدها التي اضحت بعد قرار حل اللجنة هي المسؤولة عن تعاقداتها مع اللاعبين والمدربين، وبالتالي وجب عليها الحذر في عمليات الانتداب خصوصا من ناحية النوعية، لافتا الى ضرورة برمجة الية الصرف بحيث يتم تجاوز امور تتعلق بالتأخير في تقديم المستحقات المالية للاعبين او المدربين، مشددا على ان العملية برمتها يجب ان تكون احترافية.

وطالب المري بإعادة النظر بمسألة الصرف الذي يسير وفق المراكز، مشيرا الى ان تلك المبالغ التي تحصل عليها بعض الاندية ربما لا تكفي لإنجاز تعاقداتها رغم وجود المبلغ الآخر الموحد الذي سيتم توزيعه على كل الاندية.

خسارة مفاجئة وغير مبررة..

بالأخطاء الفردية..

شباك الغرافة تهتز بثلاثية أمام بيروزي الإيراني

عبدالعزيز ابوحمر

تعرض الغرافة لخسارة مفاجئة وغير مبررة بالمرة أمام ضيفه بيروزي الإيراني بثلاثة أهداف نظيفة في اللقاء الذي جمع الفريقين مساء أمس الأربعاء بملعب ثاني بن جاسم بنادي الغرافة في الجولة الثالثة لمنافسات المجموعة الرابعة من بطولة دوري أبطال آسيا.

انتهى الشوط الأول بتقدم بيروزي بهدفين نظيفين في الدقائق الخمس الأولى عن طريق غلام رضائي والمهاجم الليبي أيمن زايد. وفي الشوط الثاني أضاف البديل جواد كاظميان (72) الهدف الثالث للفريق الضيف.

بهذه النتيجة يتجمد رصيد الفهود عند نقطتين ويتراجع ترتيب الفريق إلى المركز الثالث فيما يرفع بيروزي رصيده إلى 7 نقاط ويفرد وحيدا في صدارة المجموعة الرابعة. وكان لقاء الشباب الإماراتي والهلال السعودي قد انتهى بالتعادل 1–1 ليرفع الشباب رصيده إلى نقطتين يحتل بهما المركز الأخير في المجموعة بينما رفع الهلال رصيده إلى نقطتين في المركز الثالث. ويأتي هذا التعادل ليعيد للغرافة حظوظه من جديد وإن كانت الهزيمة بملعبه قد صعبت من موقفه في المجموعة الرابعة.

سرق الفريق الإيراني المباراة خلسة من الغرافة وفي خمس دقائق فقط من بداية المواجهة استطاع احراز هدفين بأخطاء فردية قاتلة خاصة من أنس مبارك الذي تسبب في الهدف الأول بتمريرة عرضية في مكان خطير انتهت إلى الهدف الأول بعد مرور 3 دقائق. وجاء الهدف الثالث بنفس الشكل عندما انقطعت تمريرة عرضية من عثمان العساس وارتدت جاء منها الهدف الثالث للفريق الإيراني.

احداث اللقاء

أثر المدفان المبكران على معنويات لاعبي الغرافة فلم يكن اكتمال الهجمات على المستوى المطلوب ناهيك عن ندرة الهجمات الغرافوية بالأساس ولم يشهد الشوط الأول أي أحداث مثيرة للغرافة إلا رفض الحكم احتساب ضربة الجزاء الصحيحة لصالح أرونا ديندان، ورغم ذلك كان بمقدور الغرافة أن يقلص الفارق على الأقل قبل الذهاب إلى الاستراحة لكن ذلك لم يحدث وضاعت كل الفرص السانحة للتهديف.

وفي الشوط الثاني لم يتغير الحال كثيرا، وعجز الغرافة عن العودة للمباراة بل إن الفريق الضيف دخل هذا الشوط بنشاط هجومي وكاد أن يعزز تقدمه قبل أن يرد الغرافة بهجمة خطرة تضيع من أرونا ديندان.

ويضطر الحكم أخيرا إلى اخراج البطاقة الصفراء التي تأخرت كثيرا عندما أنذر علي كريمي للاعتراض.

أجرى المدرب التركي مصطفى دينزلي 3 تغييرات وفاجأ الجميع بإجراء التغيير الأول في الشوط الأول عندما سحب سمان أغزماني ودفع بمزيار زري. وفي الشوط الثاني اجرى التغيير الثاني بخروج أمين حسن ونزول جواد كازميان (66) الذي أحرز هدف التقدم الثالث لفريقه والذي أحرز الهدف الثالث لبيروزي بعد نزوله بست دقائق. ثم سحب دينزلي المهاجم غلام ضائي ودفع بحسين بدماكي قبل نهاية اللقاء بسبع دقائق.

وفي المقابل أجرى البرازيلي سيلاس مدرب الغرافة أول تغيير بعد 77 دقيقة عندما سحب فرهاد مجيدي ودفع بالصاعد مؤيد حسن وبعد 7 دقائق أخرج محمد ياسر وأشرك ميرغني الزين.

ولم يكن لتغييرات سيلاس أي تأثير على سير المباراة أو حتى على النتيجة وظل الغرافة متأخرا وخسر بشكل غريب بثلاثية نظيفة وغير مبررة على الإطلاق من فريق يقع في منتصف الدوري الإيراني.



تصوير: محمد دبوس

استهجان فرهاد

نجحت الجماهير الإيرانية التي تواجدت بملعب ثاني بن جاسم بنادي الغرافة في إحباط معنويات اللاعب الإيراني فرهاد مجيدي مهاجم الغرافة وظلت الجماهير تطلق صيحات الاستهجان في كل كرة مشتركة وفي كل مرة يلمس فيها مجيدي الكرة.

وغاب مجيدي عن اللقاء تماما حتى استبدل قبل النهاية بـ 12 دقيقة بميرغني الزين.

الهلالي غير واثق من نفسه

أحجم الحكم العماني عبدالله الهلالي عن احتساب ضربة جزاء صحيحة لصالح أرونا ديندان في الدقيقة (6) من عمر المباراة وبعد دقيقة واحدة منذ أصبحت النتيجة 2–صفر لصالح بيروزي. ورغم أن الهلالي كان يقف في المكان السليم تماما إلا أنه اتخذ قرارا خاطئا تماما باستئناف اللعب بعد سقوط مهاجم الغرافة داخل منطقة الجزاء. ولو كان الهلالي لديه ذرة ثقة في نفسه لما تردد لحظة في احتساب الضربة الصحيحة.

بطاقة المباراة

الغرافة VS **بيروزي**

الزمان: الأربعاء ٤ – ٤ – ٢٠١٢

المكان: ملعب ثاني بن جاسم بنادي الغرافة

المناسبة: الجوله الثالثة من منافسات المجموعة الرابعة لبطولة دوري أبطال آسيا

نتيجة المباراة: ٣ / صفر لبيروزي

الأهداف: غلام رضائي (٣)، أيمن زايد (٥)، جواد كازميان (٧٢)، لفريق بيروزي

الحكام (طاقم عماني): عبدالله الهلالي حكم ساحة، حامد المياحي مساعد الحكم الأول، خالد ناصر مساعد الحكم الثاني، الحكم الرابع ياسر الرواحي، مراقب المباراة سونيل سناوارار (سريلانكا).

الإنذارات: علي كريمي (٥٦) من بيروزي

تشكيل الفريقين

الغرافة:

جلال الدين عمر، أحمد فارس، إبراهيم الغانم، كواسي، حامد شامي، عثمان العساس، محمد ياسر(ميرغني الزين ٨٤)، لورانس، أرونا ديندان، تارديلي، فرهاد مجيدي (مؤيد حسن ٧٧).

بيروزي:

أسمير أفودوكيك، مهرداد بولادي، محمد نصرتي، شيك رضائي، سمان أغزماني (مزيار زري ٣٨)، أمير حسين (جواد كازميان ٦٦)، حميد علي أصغريرتل، أيمن زايد، علي كريمي، محمد نوري، غلام رضائي (حسين بدماكي ٨٣).

انتهاء مشوار الممثل الرابع للكرة القطرية منطقي في دوري الأبطال

العربي يخسر بثلاثية

ويمنح باختاكور النقاط بأخطاء دفاعية ساخجة

نزار عجيب

سقط العربي في فخ الخسارة امام باختاكور الاوزبكي بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد ضمن مباريات الجولة الثالثة لدوري ابطال اسيا في اللقاء الذي استضافه ملعب باختاكور المركزي امس، ورغم ان ممثل الكرة القطرية الرابع كان مجتهدا في المباراة الا ان جملة من الاخطاء الدفاعية الفادحة التي وقعت من طرف مدافعه الايراني هادي عقيلي تسببت في خسارته للنقاط الثلاث ليصبح العربي منطقيا خارج سباق الظفر باحدى بطاقتي العبور الى الدور الثاني للمسابقة القارية.

وبعد ان بادر الفريق الاوزبكي بالتسجيل في الدقيقة الثامنة عن طريق كريموف نجح بيسكو في اعادة العربي لاجواء اللقاء بتسجيله هدف التعادل قبل نهاية الشوط الاول، ولكن باختاكور سجل هدفه الثاني قبل نهاية المباراة بربع ساعة واضاف الثالث عبر تيمور خوجة مستفيدا من الخطأ الكبير للدفاع ليرفع الفريق الاوزبكي رصيده الى اربع بينما بقى العربي بلا رصيد بعد ان تلقى الخسارة الثالثة على التوالي في المجموعة الثانية والتي تضم ايضا الاتحاد السعودي وبني ياس الاماراتي.

هدف مبكر لأصحاب الارض

جاءت بداية المباراة في غير مصلحة العربي عندما تقدم اصحاب الارض في الدقيقة الثامنة بواسطة كريموف والذي سجل هدفه من تسديدة بعيدة لامست رأس المدافع عقيلي وعجز الحارس رجب في التعامل معها، ومنح ذلك الهدف الفريق الاوزبكي دفعة كبيرة ليبدأ في محاصرة العربي بملعبه ويمارس هجماته المتواصلة وسط معاناة كبيرة لدفاع العربي الذي وقف عاجزا امام تلك المحاولات المتواصلة.

وامام الضغط المتواصل لفريق باختاكور لاحت فرصة ذهبية للعربي لادراك التعادل في الدقيقة الخامسة عشرة بعد ان وجد عبدالعزيز حاتم نفسه امام المرمى ولكنه تعامل مع الفرصة برعونة كبيرة ليضيع هدفا مؤكدا للاحلام في هذه المباراة، وفي الدقيقة 23 اضاع بوعلام ايضا فرصة شبيهة عندما تخطى الحارس الاوزبكي ومرر كرة الى محمد سالم المال الذي لم يتعامل معها بالشكل المطلوب لتضيع فرصة اخرى للعودة الى نقطة التعادل.

وكالعادة تمثلت مشكلة العربي في غياب الفاعلية الهجومية واعتمد المدرب لوشانتير على لاعبي الوسط في عملية البناء الهجومي ولم يكن هنالك اي مهاجم في الفريق يمكن ان يساهم في مساعدة الفريق على التسجيل والعودة بنتيجة ايجابية من هذا اللقاء ولعب بوعلام في بعض الاوقات هذا الدور في ظل غياب المحترفين جاكو عرفات وبابا اركو.

ووسط هذه الوضعية وجد الحارس رجب حمزة نفسه في مهمة لا يحسد عليها وسط الهجمات المتواصلة لفريق باختاكور الذي اندفع في الدقائق الاولى وكان هدفه الاساسي البحث عن انتصار عريض، حيث تركزت هجماته عبر المهاجمين سامبا وتيمور خوجا.

التعادل من بيسكو

وفي الدقيقة السابعة والثلاثين سجل الارجنتيني بيسكو هدف التعادل للعربي عندما سدد كرة من داخل منطقة الجزاء اثر مجهود كبير لخوخي بوعلام الذي مرر الكرة الى بيسكو سددها قوية في المرمى الاوزبكي، وكان الهدف العرباوي قد جاء على عكس مجريات المباراة في ظل سيطرة باختاكور ولكن ايضا رغبة العربي في العودة الى التعادل كانت حاضرة رغم المشاكل الفنية التي رافقت الفريق في الشوط الاول.

هدف التعادل للعربي اثار حفيظة لاعبي باختاكور الذين اندفعوا بعد ذلك من اجل العودة للتقدم وكاد البانوف ان يسجل الهدف الثاني بعد هجمة شرسة على مرمى رجب حمزة الذي تخطته الكرة وتدخل احمد شهداد ليبعد الكرة في الوقت المناسب تماما، وواصل اصحاب الارض ضغطهم حيث سدد اللبرتاييف ايضا كرة قوية من ركلة ثابتة في الدقيقة الحادية والاربعين اصطدمت بالقائم الايسر للحارس رجب.

وانتهى الشوط الاول للمباراة بالتعادل الايجابي الذي كان بمثابة الخطوة الجيدة للعربي كان من الممكن استثمارها بالشكل المطلوب في النصف الثاني للمباراة التي كان فيها فريق الاحلام يريد الانتصار.

الشوط الثاني

بدأ العربي شوط اللقاء الثاني بشكل افضل وبادر في الهجوم على مرمى الفريق الاوزبكي حيث تركزت الهجمات على الثلاثي عبدالعزيز حاتم وبيسكو وخوخي بوعلام، ولعب هذا الثلاثي الدور الابرز وتحرك بشكل ايجابي في رغبة من اجل الحصول على الهدف الثاني في اللقاء، وكان ينقص العربي الشجاعة الاكبر من اجل الوصول الى مرمى اصحاب الارض.

وشهدت المباراة في الدقيقة الستين حالة من الشد والجذب حيث حصل اعتداء على لاعب العربي عبدالعزيز حاتم لم ينتبه له الحكم الصيني ولا مساعده، وكان من الممكن ان يساهم هذا الموقف في طرد لاعب من فريق باختاكور ليحدث التحول في اللقاء ولكن الحكم الصيني لم يبادر بإبعاد اللاعب.

وكان بوعلام قريبا من تسجيل الهدف الثاني للعربي في الدقيقة 69 عندما مرر له مجدي صديق كرة عرضية على طبق من ذهب استقبلها اللاعب وسددها ولكنها مرت الى ركلة ركنية لتضيع فرصة كبيرة للتقدم على الفريق الاوزبكي في هذه المباراة المهمة.



بطاقة المباراة

باختاكور VS العربي

المناسبة: دوري ابطال اسيا – الجولة الثالثة

الملعب: استاد باختاكور المركزي

النتيجة: فوز باختاكور ٣–١

الاهداف: كريموف وشريتنوف وتيمور خوجة (باختاكور) – بيسكو (العربي)

الحكام: طاقم صيني بقيادة تان هاي والمساعد الأول سو جيغي والمساعد الثاني هو ويمينغ والرابع ديمتري ماشينتسف (قرغيزستان).

الانذارات: مجدي صديق وعبدالله معرفية (العربي) ايجور (باختاكور).

أخطاء كبيرة وتقدم باختاكور

في الوقت الذي كان يبحث فيه العربي عن هدف التقدم ارتكب المدافع الايراني هادي عقيلي خطأ فادحا بسبب غياب التفاهم مع الحارس رجب حمزة ليمنحا مهاجم باختاكور شربتنوف فرصة على طبق من ذهب سجل منها الهدف الثاني في الدقيقة الثالثة والسبعين، وكان هذا الخطأ ممنوعا في هذا التوقيت وكان بمثابة هدية مجانية من دفاع العربي وتحديدا هادي عقيلي الذي كان واحدا من اسوأ اللاعبين في اللقاء.

وبعد تقدم الفريق الاوزبكي دفع المدرب لوشانتير بالمحترف التوغولي عرفات في الدقيقة الخامسة والسبعين بدلا عن عبدالعزيز حاتم الذي كان لعب دورا محوريا ومهما في اللقاء، وكان المدرب الفرنسي يبحث عن العودة الى نقطة التعادل على الاقل بعد سلسلة من الاخطاء الدفاعية والتي كلفته هذه الخسارة والتي كان يمكن تفاديها لو امتلك العربي بعض الحنكة في التعامل مع هذه المباريات. وفي الوقت بدل الضائع سجل تيمور خوجة الهدف الثالث من خطأ اخر وهو الهدف الذي انتهت عليه المباراة بفوز الفريق الاوزبكي على العربي.

الاتحاد يتفوق على بني ياس ويعزز صدارته للمجموعة

فاز الاتحاد السعودي على بني ياس الإماراتي في المباراة التي جمعت الفريقين يوم أمس على استاد الأمير عبدالله الفيصل بجدة لحساب الجولة الثالثة من منافسات المجموعة الثانية في دوري أبطال آسيا، وحقق هدف الاتحاد نايف هزازي من ركلة جزاء في الدقيقة 77.

وبهذا الفوز رفع الاتحاد رصيده إلى 9 نقاط معززا صدارته للمجموعة لتصبح حظوظه وافرة جدا في التأهل للدور القادم، بينما تجمّد رصيد بني ياس في مستوى النقطة الرابعة ليحتل المركز الثاني مع باختاكور الأوزبكي، في حين بقي رصيد العربي خاليا من النقاط مواصلا تذيل المجموعة.



التمركز الخاطئ لقلبي الدفاع وسوء تقدير الحارس سببان رئيسيان للخسارة أمام سابهان..

بلماضي يضع لخويا للمرة الثانية في مأزق بعدم قراءته التكتيكية باللحظات الحاسمة

كتب/طارق العتريس



حدث ما حذرنا منه في العدد السابق في «استاد الدوحة» وسقط فريق لخويا في فخ الخسارة بشكل غريب وغير مستحق للمرة الثانية على التوالي في دوري الابطال الاسيوي امام فريق سابهان الايراني بالجولة الثالثة بالبطولة في اللقاء الذي اقيم امس الاول على ملعب فولاد شهر وخسره لخويا قبل النهاية بدقيقتين بهدف مخطوف ومباغت من البرازيلي سيزار وبخطأ دفاعي مشترك مع الحارس بابا مالك.

اللقاء انتهي بخسارة لخويا ٢/١ بعد ان كان بمقدروه الخروج بالتعادل الايجابي وبعد ان اضاع من بين يديه امكانية تحقيق الفوز، واهدر لاعباه نام تاي ولامي فرصة التقدم بعد تسجيل عفيف لهدف التعادل وفي النهاية فرط لخويا في نقطة التعادل التي بحوزته حتى الدقيقة ٨٨. ونستطيع ان نؤكد ان لخويا خسر بنفس السيناريو ذاته الذي خسر به لقاءه السابق امام النصر الاماراتي عندما غامر بلماضي وطمع في الفوز رغم ان التعادل كان مرضيا ومقنعا وفي النهاية دفع فريقه الثمن. ونؤكد ايضا ان لخويا تأثر كثيرا بغياب كريم بوضياف الذي يصنع العمق الدفاعي المبكر من منطقة الوسط ولم يستطع حسين شهاب تعويضه كونه يجيد اللعب على الاطراف بشكل افضل.

حذرنا من خطورة القناص سيزار ولم ينتبه أحد

مرة اخرى، نؤكد اننا في «استاد الدوحة» قد حذرنا من المخاطرة والمغامرة غير المحسوبة وحذرنا من خطورة المهاجم البرازيلي سيزار واكدنا انه يجيد خطف الاهداف من انصاف الفرص من داخل منطقة الست ياردات وقلنا ايضا ان بوقرة تنتظره مهمة كبيرة في رقابة هذا اللاعب رقابة لصيقة وبدون تهاون وحرفيا اكدنا في العنوان «بوقرة امام مهمة كبيرة بمواجهة البرازيلي سيزار» وتفصيليا قلنا ان هجوم فريق سابهان يعتمد على الهداف البرازيلي برونو سيزار الذي يتميز بقدرته العالية «على خطف الاهداف» من داخل منطقة الستة وتنتظر بوقرة مهمة خطيرة من اجل رقابة سيزار بصرامة وبدون تهاون.

ويبدو ان بلماضي لا يقرأ ما نكتبه في «استاد الدوحة» وربما لم يجد من ينقل له هذه المعلومات التي اجتهدنا في الحصول عليها من مصادرنا المقربة ومع احترامنا الكامل لكفاءة بلماضي فإننا نستطيع ان نؤكد انه يتحمل كامل المسؤولية في الخسارة الثانية لفريق لخويا على التوالي في دوري الابطال لانه بكل صراحة لم يكن موفقا في ادارة المباراة في اللحظات المهمة والحساسة وسقط في نفس الخطأ الذي حدث باللقاء السابق امام النصر وكان من الواجب على بلماضي ان يلجأ الى التأمين الدفاعي والالتزام الانضباطي في الدقائق الاولى من اللقاء بجانب سوء التقدير في ادارة اللحظات الاخيرة وهو ما يسمى فن «كتشنة الملعب» ولم يعط لاعبيه اية تعليمات للتأمين الدفاعي وفي النهاية «انخطف» فريقه بهدف مباغت من القناص سيزار والهدف القاتل قد جاء نتيجة خطأ مشترك بسبب سوء التمركز للمدافعين وتحديدا بوقرة وتراوري وكذلك الخروج الخاطئ للحارس مالك من مرماه بغرابة شديدة ويتحمل بلماضي ايضا المسؤولية بسبب سوء تقديره باجراء التغيير الاخير باشراكه محمد رزاق بدلا من داجانو غير الموفق وكان من الاولى ان يتم الدفع بمدافع او لاعب وسط من اجل الحفاظ على التعادل والعودة بنقطة وكان ذلك افضل من خسارة الثلاث نقاط على عكس مدرب سابهان الذي كان موفقا بتغييراته الهجومية من اجل البحث عن الفوز بأي شكل باشراكه المهاجم احمد جامشيديان والدفع بلاعبين في وسط الملعب ممن لديهم ميول هجومية بحتة وهما خافيير سوكاج وحسين بابا بدلا من مهدي كريميان وفابيو جانيرو.

تشكيلة سابهان

وفي الجناح الايمن حسن جعفري، فيما يعتمد هجوم سابهان على الهداف البرازيلي برونوسيزار الذي يتميز بقوته العالية على خطف الاهداف من داخل منطقة الستة وينتظر بوقرة مهمة خطيرة من اجل رقابة سيزار بصرامة وبدون تهاون وبجواره مهدي سيد صالحي

وفي الجناح الايمن حسن جعفري، فيما يعتمد هجوم سابهان على الهداف البرازيلي برونوسيزار الذي يتميز بقوته العالية على خطف الاهداف من داخل منطقة الستة وينتظر بوقرة مهمة خطيرة من اجل رقابة سيزار بصرامة وبدون تهاون وبجواره مهدي سيد صالحي بالاضافة الى النجم العراقي عماد محمد كورقة هجومية بديلة معتمدا على خبراته العالية حيث يتواجد بالدوري الايراني منذ 9 مواسم من بينها اخر 3 سنوات مع سابهان.

بطاقة المباراة

سابهان VS لخويا

المناسبة: الجولة الثالثة للمجموعة الثالثة بدوري الابطال الاسيوي

الملعب: فولاد شهر باصفهان

النتيجة: ٢/١ لسابهان

الاهداف: جلال حسيني د. ١٠، سيزار د. ٨٨ لسابهان وعلي عفيف د.٥٤ للخويا

الانذارات: اوميدي ابراهيمي «سابهان»

التحكيم: الياباني رويجي ساتو والمساعدان الاول الياباني نيشو والثاني الصيني مويوزين والرابع البحريني صلاح العباسي

تشكيل الفريقين

لخويا:

بابا مالك ومحمد موسى ومجيد بوقرة ودامي تراوري وخالد مفتاح وجونيور وحسين شهاب ونام تاي هي وعلي عفيف «لاسينا ديابي» وبكاري كونيه «عادل لامي» وداجانو «محمد رزاق».

سابهان:

رحمن احمدي وجلال حسيني ومحسن بنجر وهاشم بيكزادة وحسن جعفري ومحرم نافيدكيا ومهدي كريميان «خافيير سوكاج» وفابيو جانيرو «حسين بابا» واميدي ابراهيمي وبرونو سيزار وسيد صالحي «احمد جامشيديان»



الخسارة الثانية وضعت بطل الدوري أمام الخيار الصعب

الخسارة الثانية بالتأكيد قد وضعت لخويا في مأزق حيث تراجع ترتيب الفريق في المجموعة الثالثة الى المركز الاخير بعد النصر الاماراتي بعد التساوي في النقاط ولكل منهما 3 نقاط والافضلية للنصر لتفوقه في المواجهة المباشرة بجولة الذهاب ولم يبق امام لخويا خيار اخر سوى الفوز اولا في المباراتين المقبلتين على ملعبه في استاد جاسم بن حمد حين يستضيف سابهان يوم 18 ابريل الجاري ثم يلتقي الاهلي في جدة بالاول من مايو وقد تحدد هذه المواجهة مصير لخويا في العبور لدور الستة عشر قبل ان يختتم مبارياته بالمجموعة باستضافته النصر في الدوحة يوم 15 مايو المقبل والخلاصة انه لا مجال للخسارة امام لخويا في أي من مبارياته الثلاث المقبلة لكي يحافظ على حظوظه في التأهل من المجموعة الصعبة.

فريقنا لم يستغل أفضليته بعد التعادل وسقط بخطأ ساذج

بكل واقعية نستطيع ان نؤكد ان لخويا لم يكن الافضل في الشوط الاول ولم يستطع لاعبوه الدخول في اجواء المباراة بسبب قلة خبرة اللاعبين في التعامل مع المباريات الاسيوية الكبيرة امام فريق بحجم سابهان الذي يتميز بالخبرة الاسيوية العريضة ولان اللعب في المحفل الاسيوي يختلف كثيرا عن اللعب في الدوري المحلي وسقط الفريق في الفخ في الدقائق الاولى واستقبلت شباكه هدفا مبكرا وضع لاعبي لخويا تحت ضغوط كبيرة فيما استسلم كل من داجانو وكونيه للرقابة الصارمة من مدافعي سابهان حتى جاء التصحيح جزئيا باستبدال بكاري سريعا قبل نهاية الشوط الاول بـ5 دقائق واشراك عادل لامي ولذلك تم توسيع الجبهة الهجومية من خلال الاجنحة بعرض الملعب عن طريق نام تاي ولامي بمواجهة اداء سابهان الذي يعتمد على التمرير القصير والكرات الارضية المتقنة مع اللجوء الى تكتيك الضغط على لاعبي لخويا في وسط الملعب ورغم ذلك فقد اتيحت للخويا في الشوط الاول فرصتان، الاولى عن طريق علي عفيف والثانية من جانب داجانو رغم البطء النسبي في التحول من الدفاع للهجوم. وفي الشوط الثاني بدأ لخويا باندفاع وافضلية كبيرة ونجحوا في مفاجأة فريق سابهان وجاء هدف التعادل سريعا من متابعة جيدة لعفيف من تسديدة لامي في د. 54 ثم اضاع كل من نام تاي ولامي فرصة التقدم بالهدف الثاني في الدقيقتين 63 و65 ولم يستطع الفريق استغلال افضليته والاستفادة من تراجع اداء سابهان بعدها ثم جاءت تغييرات مدرب سابهان بمثابة نقطة التحول التي منحت فريقه الافضلية مرة اخرى من خلال السيطرة على وسط الملعب فيما لم يحرك بلماضي ساكنا ولم يقرأ ما يحدث واشرك رزاق في الوقت الذي كان يحتاج فيه الى التأمين كما وقف ساكنا امام الخروج الخاطئ لحارس المرمى ثم جاء الخطأ القاتل الذي اضاع نقطة التعادل بالتمركز الخاطئ للمدافعين والخروج الخاطئ للحارس وعدم رقابة القناص سيزار الذي يجيد خطف الاهداف من انصاف الفرص وفي النهاية خسر لخويا ثاني مباراة رسمية له بدوري الابطال خارج ملعبه وفرض على نفسه الخيار الصعب واصبحت الخسارة ممنوعة عليه تماما في مبارياته الثلاث المقبلة.



انتصار صريح يفتح أبواب العبور إلى الدور الموالي لدوري أبطال آسيا..

الريان يستعيد حظوظ بلوغ ثمن النهائي من بوابة ناساف

محمود الفضلي

أنعش الريان آماله في المنافسة على إحدى بطاقتي التأهل الى الدور ثمن النهائي لدوري ابطال اسيا بعدما سجل الليلة قبل الماضية انتصاره الاول على حساب ناساف الاوزبكي بثلاثية مقابل هدف في اللقاء الذي جرى على استاد أحمد بن علي بنادي الريان لحساب الجولة الثالثة من منافسات المجموعة الأولى التي واصل الجزيرة الإماراتي صدارته لها بعدما حقق فوزه الثالث على التوالي وهذه المرة على حساب الاستقلال الإيراني هناك في طهران رافعا رصيده الى النقطة التاسعة واضعا قدما في الدور الموالي، وهو الفوز الذي يصب في صالح الريان، على اعتبار ان خسارة الفريق الإيراني جمدت رصيده عند النقطة الرابعة متقدما على الريان بفارق نقطة حيث كان الريان قد افتتح الرصيد النقطي بالثلاث عقب الفوز على ناساف الذي يقبع حاليا في المركز الاخير برصيد نقطة واحدة.

الرهيب وضع حدا لسوء طالع لازمه في المباراتين الاوليين بعدما تلقى هزيمتين لم يكن يستحقهما.. الاولى التي خسرها في اللحظات الاخيرة امام الاستقلال صفر/1، فيما الثانية كانت من الجزيرة الإماراتي 3/2 في الإمارات.. بيد ان الحال تغير تماما في لقاء أمس الأول، حيث جمع الفريق القطري بين الاداء والنتيجة بالانتصار المستحق لرفاق المايسترو البرازيلي رودريغو تاباتا، لتُفتح ابواب الدور الثاني مجددا، فبات على الريان ان يجدد فوزه على الفريق الاوزبكي هناك في طشقند في الجولة القادمة «الرابعة» وحينها سيدخل الريان الحسبة بقوة خصوصا إذا ما جدد الجزيرة فوزه على الاستقلال في الإمارات في ذات الجولة، عندما يلتقي الفريقان في الجولة القادمة في الإمارات.

بطاقة المباراة

الريان VS ناساف

المناسبة: الجولة الثالثة للمجموعة الأولى بدوري أبطال اسيا

النتيجة: فوز الريان ٣/١، سجل للفائز تاباتا د ٩.. دانيال جوما د ٦٤.. احمد علاء د ٨٨.. وسجل للخاسر شومردوف د٥٨

الحكام: طاقم ياباني بقيادة نيشمورا للساحة.. سجارا تورو وتوشيكي مساعدان

الإنذارات: عبدالله طالب وتشويونغ «الريان».. وبيدوليف «ناساف»

الأعطاب دفاعا وهجوما تقلصت.. لكنها لم تختف

صحيح ان الريان ظهر بصورة جيدة على المستوى الفني، بيد ان مستجدات طرأت امام ناساف عرفت النقيضين إيجابا وسلبا.. فالإيجابيات تمثلت في الثقل الذي مارسه صاحب الدار على المنافس واجبره على التراجع المبكر دون الدخول في فترات جس نبض، وهو ما عكس غاية اشبال المدرب اغيري من المباراة وتحقيق الفوز الذي كان الخيار الاوحد كي يستعيد الرهيب حظوظ المنافسة على العبور الى ثمن النهائي، ولعل الهدف المبكر الذي سجله تاباتا كان دليلا عمليا على تلك الغاية، ويُحسب للريان ايضا انه تماسك عقب هدف التعادل للفريق الضيف مطلع الشوط الثاني، فلم يتأخر التقدم الجديد للرهيب الذي جاء عبر دانيال جوما بفارق زمني لا يزيد على الدقائق الخمس.. ليحافظ عليه الفريق بتبني توازن منطقي انتهجه المدرب خوفا من المفاجآت، دون ان تغيب العمليات الهجومية التي أخذت شكل مرتدات اتت ثمارها في الدقائق الاخيرة وعبر صاروخ أحمد علاء قبيل النهاية بدقائق قليلة.

ورغم كل هذا الا ان السلبيات في أداء الريان ظلت موجودة، على اعتبار ان الاخطاء وان قلت عن سابق المباريات لكنها لم تختف، وما ادل على ذلك من الخطأ الدفاعي الذي سبب قبول الريان لهدف التعادل الاوزبكي مع الدقائق الأولى من الشوط الثاني، في حين واصل مهاجمو الريان السلبية التي كانوا عليها منذ بداية منافسات البطولة، فأصحاب الاهداف سواء الثلاثة التي سجلت في مرمى ناساف والهدفين في مرمى الجزيرة، كانت كلها عبر لاعبي خط الوسط، في وقت واصل فيه هداف دوري ابطال اسيا البرازيلي ليناردو ومواطنه الفونسو الفيس الذي ينافس على هداف دوري نجوم قطر، واصل الإثنان الصيام عن التسجيل، رغم الفرص السهلة التي سنحت لهما أمس الاول، وهو ما كان امتدادا لما جرى في المباراتين الاولبين من منافسات المجموعة.

أغيري يبحث عن المزيد.. ومدرب الضيوف يرفض الاستسلام

أبدى اغيري سعادته بكسر النحس الذي لازم فريقه في المباراتين الأوليين من منافسات المجموعة وتحقيق الانتصار الاول الذي ينعش آمال الرهيب للبقاء طرفا فاعلا في المنافسة على خطف إحدى بطاقتي العبور الى الدور ثمن النهائي من دوري أبطال اسيا.. وبالرغم من الفوز بالثلاثة والتحسن الذي أظهره الريان خصوصا في التعامل مع الفرص السانحة وترجمة بعضها لتمهيد الانتصار، الا ان اغيري اعتبر ان على فريقه ولاعبيه العمل أكثر، مشيرا الى ان الريان يملك مستوى فنيا أفضل من ذاك الذي قدمه امام ناساف الأوزبكي.

اغيري اشاد بلاعبيه الاولمبيين حمد العبيدي وعبدالله عفيفة، مقدما شكره للبرازيلي باولو اتوري على العمل الذي قام به مع المنتخب الأولمبي وأسهم في تطوير مستوى اللاعبين ابان الفترة السابقة التي اشرف فيها اتوري على تدريب المنتخب الأولمبي قبل ان يتفرغ للمنتخب الاول بعد تصفيات اولمبياد لندن.



اغيري اتفق مع مدرب ناساف روزكول على أن الانتصارات التي يحققها الجزيرة الإماراتي تصب في صالح الريان وناساف اللذين سيدخلان في تنافس شرس مع الاستقلال من أجل الظفر بالبطاقة الثانية عن المجموعة، وهو ما ذهب اليه المدرب الاوزبكي الذي رفض الاستسلام رغم تلقيه الهزيمة الثانية واحدة على ارضه امام الجزيرة، مقابل تعادل وحيد خارج الارض مع الاستقلال، معتبرا انه ورغم النقطة الوحيدة التي في جعبته الا ان آمال فريقه مازالت قائمة على حد وصفه، لافتا الى ان المنافسة الآن انتصفت، وتبقى تسع نقاط مازالت على الارض.

يؤثر دائما على جهود تطوير الأندية ويقلل من أهمية مبارياتها بدوري النجوم..

العزوف الجماهيري قضية لكل موسم!!



عبدالمجيد الكزار

ما من شك أن دوري نجوم قطر شهد تغييرات جوهرية من حيث الشكل والمضمون أسهمت في أن تجعل منه أحد الدوريات المهمة في المنطقتين العربية والخليجية.

فمنذ أن تبنى الاحتراف كنظام للممارسة بات نقطة جذب واستقطاب لمشاهير ونجوم دوليين لم يستطيعوا مقاومة الإغراءات المتنوعة التي يتمتع بها. فبالإضافة إلى العروض المالية السخية التي تقدم لهم فإن انبهارهم بالبنيات والتجهيزات الرياضية وفي مقدمتها الملاعب والمراكز الطبية المتطورة جدا شجعهم على إكمال مشوارهم الاحترافي بدوري النجوم.

ومن البديهي أن استقطاب النجوم يسهم في رفع مستوى اللعب بصفة عامة ويزيد من قوة الأندية في مشاركاتها المحلية والخارجية مما ينعكس إيجابا على الكرة القطرية ويرفع من قدرها بين مثيلاتها.

وقد أثمرت تجربة الاحتراف في العام الماضي وأعطت أكلها عندما أسهمت في بلوغ نادي السد قمة الهرم الكروي الاسيوي بتتويجه بلقب دوري أبطال آسيا، فكان البوابة التي عبر منها للمشاركة بكأس العالم للأندية 2011 التي احتل فيها المركز الثالث.

ومقابل الإيجابيات والمكاسب التي يحققها الدوري القطري منذ أن خلع جلباب الهواية ليرتدي بدله جلباب الاحتراف الذي أوفى بكل شروطه ومتطلباته الأساسية التي يحددها الاتحاد الدولي لكرة القدم وأكدها الاتحاد الآسيوي من خلال زياراته التفقدية المتعددة للأندية والمنشآت الرياضية فمنحها نظير ذلك 4 مقاعد في دوري أبطال آسيا الحالي فإنه يشكو من نقطة سلبية بارزة هي العزوف الجماهيري الذي أضحى يؤرق مضجع مؤسسة دوري النجوم علما بأنها لا تخلد أبدا للراحة ولا تدخر جهدا في سبيل إيجاد الحلول الناجعة لاستقطاب الجماهير نحو المدرجات عبر تنظيم حملات ترويجية للمباريات وتوفير الحوافز المادية والهدايا المغرية للمشجعين بيد أن جهودها وكأنها صيحة في واد سحيق.

مواعيد استثنائية فقط!

حقا إن العزوف الجماهيري هو إشكالية الدوري القطري في المواسم الأخيرة.. بل أصبح إحدى الظواهر التي تميزه، إذ إنه يطغى على مباريات دوري النجوم ويسرق منها النجومية ماعدا في مناسبات قليلة تمتلئ فيها المدرجات ويعود إليها دفؤها وصخبها وحيويتها.

ومعلوم أن أي مباراة مهما ارتفع مستوى التنافس فيما بين فريقيها وإثارتها وارتقت الفرجة المقدمة خلالها إلى الدرجات العلى فإنها تكون ناقصة إذا شهدت غيابا واضحا للجمهور.. فهو ملحها وهو ما يعطيها تلك النكهة الفريدة التي تجعلها حية وحافلة بالانفعالات والأحاسيس الجميلة.

غالبا ما تابعنا مباريات بدوري النجوم هذا الموسم تقام أمام مدرجات فارغة وكأن الفرق التي كانت تخوضها لم تكن تلعب في ديارها وعلى أرضها وإنما في المنفى أو في مناطق بعيدة جدا خارج حدود الوطن!

حقا لقد انقلب الوضع إذ بات غياب الجمهور هو القاعدة أو الأصل وحضوره هو الاستثناء.. وأصبح أملنا هو انتظار قدوم موعد الديربيات المشهورة أو تلك المباريات التقليدية المعروفة من أجل أن نشهد عودة الدفء والحياة إلى مدرجات الملاعب المهجورة لكنه ليس في كل جولة نحظى بديربي يشد المتفرجين أو مباراة تقليدية بين أندية جماهيرية باتت تعد على رؤوس الأصابع.

ولكن على العموم يبقى مثل هذا الصنف من اللقاءات حدثا مميزا يستأثر باهتمام الوسط الكروي مهما كانت ظروف الفريقين وأحوالهما وموقفهما في جدول الترتيب. فكلاسيكو الريان والسد غالبا ما يشهد نوعا من الزخم على مستوى الحضور الجماهيري ويحفل باهتمام الشارع الرياضي نظرا لعراقة الفريقين وإنجازاتهما الماضية والحاضرة.

وكذلك ديربي الريان والعربي الذي لايزال صامدا ومتمردا على ظاهرة العزوف الجماهيري حيث إنه لايزال يتمتع ببعض الجاذبية والإغراء اللذين يشجعان الجماهير على التواجد بالمدرجات من أجل متابعته بيد أن الملاحظ في الآونة الأخيرة أنه لم يعد بذلك الكم الهائل بسبب ابتعاد الفريقين عن منصات التتويج منذ مواسم طويلة لاسيما على مستوى منافسات الدوري حيث إن كل واحد منهما لم يتلذذ بنشوة الفوز به منذ أكثر من عقد ونصف العقد من الزمن.



مؤسسة دوري النجوم.. فوق طاقتها لا تُلام

ما سبب هذا العزوف؟.. سؤال جوهري يطرح دائما وباستمرار ويبحث عن إجابة مقنعة.

تعددت الأجوبة والمبررات.. البعض يلقي باللائمة على الفضائيات والنقل التلفزيوني، إذ إن مباريات كل جولة تبث مباشرة على الهواء، والبعض الآخر يرى أن البرامج التلفزيونية المخصصة لتحليل المباريات ومناقشة أمورها الفنية وما يدور في كواليسها من أحداث ساخنة تسهم في تفشي الظاهرة.

بل إن البعض ذهب إلى أن الاهتمام الجارف بالدوريات الأوروبية القوية أعطى للمشاهد المحلي إحساس التشبع بالكرة إلى درجة التخمة ولذلك فإنه لم يعد يشعر بتلك الرغبة والدافع لمتابعة مباريات الدوري المحلي خصوصا مع وجود فارق كبير في المستوى.

وآخر يظن أن قلة الاهتمام الجماهيري بدوري النجوم أسهم فيه انخفاض قيمة وإشعاع المحترفين الأجانب الذين أخذوا يتواجدون في الآونة الأخيرة بصفوف الأندية. فبعدما كانت في البداية تستقطب لاعبين عالميين كالإسبانيين خوسيب غوارديولا وفرناندو هييرو والشقيقين الهولنديين رونالد وفرانك دي بور والأرجنتيني غابرييل باتيستوتا والألمانيين ماريو باسلر وستفان إيفنبرغ وغيرهم كانوا يجذبون الجماهير إلى الملاعب، تحولت نحو جلب محترفين أقل كلفة وبالتالي أقل شهرة.

لكن ما نلاحظه هو أن العزوف الجماهيري عن المباريات يقابله تواصل الاهتمام بمتابعة دوري النجوم ولكن في فضاءات مختلفة خصوصا في المجالس التي أصبحت المكان البديل والمفضل للمتفرج القطري.

ولا تقف مؤسسة دوري النجوم، الجهة المختصة بالاتحاد القطري للسمر على تنظيم دوري النجوم، مكتوفة الأيدي بل تبذل كل ما لديها من جهد وطاقات قصد حل هذه الإشكالية أو على الأقل التخفيف من حدتها عبر ابتكار وتطبيق أفكار وخطط لاستقطاب وجلب الجماهير إلى المدرجات وإعادة الروح والدفء إليها وحتى تصبح المباريات أكثر حيوية وانتعاشا.

فمن البديهي أن لا شيء يساعد على تحفيز اللاعبين ويدفعهم للاجتهاد في المباريات أكثر من الجمهور.

وآخر ما كانت مؤسسة دوري النجوم قد اهتدت إليه في هذا الصدد هو مشروع الهدف الذهبي الذي طبقته رسميا منذ بداية الجولة الـ14 من دوري النجوم.

وتقوم المؤسسة كل أسبوع باختيار 3 مباريات لتطبيق الهدف الذهبي حيث يتم بين شوطي كل واحدة منها إجراء عملية سحب على تذاكر الدخول لاختيار ثلاث منها يقوم المذيع الداخلي بإعلان أرقامها.

ويقوم صاحب كل تذكرة بتسديد ركلة جزاء على واحد من حراس الناديين المتباريين في المباراة ومن ينجح في تسجيلها يربح 2500 ريال قطري.

ومن المؤكد أن الهدف الذهبي ما هو إلا خطوة في طريق طويل تبدو مؤسسة النجوم عازمة على السير فيه وقطعه من أجل بلوغ غايتها الأساسية ألا وهي عودة المتفرجين والمشجعين إلى ملاعب كرة القدم من أجل حل إشكالية العزوف الجماهيري.

وافق على قيادة الفهود ثماني مباريات فقط.. سيلاس:

أعرف أنني في اخ

أطبق استراتيجية أتوري دون ض

محمود الفضلي

شتان بين الطريقة التي جاء بها البرازيلي باولو سيلاس الى الدوحة مدربا للعربي بداية الموسم الحالي، وبين الاوضاع التي مر ويمر بها حاليا.. فالرجل الذي استقبله العرباوية بصفة المنقذ القادر على ترميم صدع الزمن الذي أصاب القلعة العرباوية، متسلحا بتاريخ عريض سواء كلاعب كان قد سجل حضورا مونديا ليا مزدوجا مع السيلساو في نسختي المكسيك ١٩٨٦ وايطاليا ١٩٩٠، او كمدرب شاب يفاخر بالثقة التي نالها في بلاده كي يتولى تدريب فرق عريقة على غرار غريميو وفلامنجو.. الرجل وجد نفسه بعد اشهر قليلة مخلوعا من منصبه، فتحول الى المدرجات لينضم الى مجموعة المدربين الذين يملكون عقودا سارية رغم انتهاء إذن العمل، الى أن جاء الفرج بالدعوة التي وجهتها اليه إدارة الغرافة ليتولى تدريب الفهود عقب إقالة الفرنسي برونو ميتسو لمدة ثلاثة اشهر سيكون على سيلاس خلالها إثبات قدراته وإمكاناته إذا ما اراد الاستمرار

إذا كان انصار الفهود حسبوا التعاقد مع سيلاس على أنه خطأ إداري في الاختيار عطفا على تجربة الرجل السابقة مع العربي.. فإن مدة التعاقد ربما أمر يُحسب للإدارة على اعتبار انها اتفقت مع الرجل على ان تكون الأشهر الثلاثة المتبقية من عمر الموسم هي بمثابة الفرصة التي بإمكان سيلاس إثبات أنه مدرب كفؤ ويستحق ان يتولى تدريب فريق كبير شأن الغرافة، ويبدو واضحا ان المسؤولين عن النادي ابدوا مخاوف من التعاقد مع الرجل، لكننا صارحناه بالامر، فوجدنا في حديثه عن مستقبل الفريق ما يمكن أن نسميه تحديا كبيرا وثقة لن نقول مفرطة على اعتبار انه لم يطلق وعودا سوى بالعمل وبذل الجهد الكبير، ونأى بنفسه بالحديث عن النتائج رغم تأكيده على أن النتائج تبقى دوما معيار التقييم.

بدا واضحا ان سيلاس جهز نفسه كي لا يقع في المحظور عندما نفتح معه ملف العربي، رافضا الخوض في أي تفاصيل مكتفيا بالقول إن الكل يعرف ما العطب الذي يعاني منه العربي، لكنه رفض الإشارة الى تلك الاعطاب التي يقول سيلاس ان الجميع يعرفها، لكننا على يقين بأن المسؤولين عن فريق الأحلام ربما لا يعرفون تلك الاسباب.. عموما نقل لنا سيلاس حديثا دار بينه وبين مواطنه باولو اتوري الذي استشاره صاحبنا قبيل بدء عمله مع الغرافة، فقال له اتوري: قم بعملك على أكمل وجه، يجب عليك ان تثبت انك تبذل كل ما بوسعك، وحينها ستجد من يساندك.

البداية كانت بالاستفسار عن أسباب قبول عرض الغرافة المشروط الذي لا تزيد مدته على نهاية الموسم.. فقال سيلاس:

– الأمر في النهاية يبقى اتفاقا.. اعتقد انهم ارادوا ان يعرفوا قيمة ما يمكن أن اضيفه للفريق خلال المدة القصيرة، وبعدها سيتم تقييم الأمر لتتخذ الإدارة قرارها ببقائي او رحيلي.. اعتقد ان الأمر ليس بيدي ومن حقهم أن يضعوا شروطهم، اما بالنسبة لي فأعرف ما علي فعله.. سأبذل كل جهدي من اجل تصحيح مسارات الفريق واستعادة الروح التنافسية التي اعرف انها ظلت موجودة في هذا الفريق وتقريبا بذات عناصره المحلية على الاقل، سترى الإدارة الطريقة التي سأدير بها الفريق والإستراتيجية التي اتبعها، فإذا اقتنعوا بها فستبقى العلاقة قائمة.

نعتقد جازمين أنهم يبحثون عن نتائج جيدة وظهور جيد..

– تعرف أن امر النتائج ليس بيد المدرب الذي عليه أن يعمل فقط على تصحيح الاخطاء واختيار طريقة اللعب المناسبة، وبعدها إن ظهرت النتائج بشكل جيد فسيكون الأمر مردودا للعمل الذي بُذل.. ما من شك في ان الغرافة فريق كبير ويعاني من ضغوط من الانصار جراء التراجع الكبير في المستوى الذي انعكس علي النتائج، ولهذا الامر انا هنا الآن.. اعتقد ان الثقة بدأت رويدا رويدا بالعودة للاعبين الذين اظهروا تحسنا على مستوى الاداء، هدفي هو تهيئة كل الأمور كي يقدم اللاعبون كل ما بوسعهم من عمل في الميدان.

اذًا.. تقول ان الامور تسير في الاتجاه الصحيح ولكن كيف تفسر تلك الخسارة الثقيلة التي مني بها فريقك من الجيش؟

– صادقا اقول ان الغرافة قدم في الشوط الأول من تلك المباراة افضل 45 دقيقة منذ ثلاث سنوات، وهذا بالتأكيد ليس رأيي فقط، كنا الافضل والاخطر.. لكن الامور انقلبت رأسا على عقب في الشوط الثاني.. لكن اعتقد اننا قدمنا الأداء نفسه في مباراة الهلال السعودي الذي اراه احد افضل الفرق في القارة، كنا متأخرين ثم عدنا الى التعادل 3/3.. اقول دوما للاعبين انني سأقبل الخسارة لو كان فريقنا ضعيفا او لا يتوافر على اسباب التفوق على الخصوم، لكنني لن اقبل الخسارة مع فريق يضم هذه الاسماء الكبيرة، فريقنا قوي لكنه يحتاج الى تصويب بعض الاخطاء التي تحرمنا من الانتصار.

ما اسباب هذا التباين من وجهة نظرك؟

تصوير: محمد دبوس

ـتبار..
ـمان النتائج!!

مدربا للفهود في الموسم المقبل، وكأنه بدأ للتو حياته المهنية بعد الاعتزال، فإما النتائج الجيدة والبصمة الواضحة على الفريق وإلا فإن الصيف قادم لا محالة.

بدا لنا سيلاس خلال حوارنا معه وكأنه قانع بقسمته وقدره الذي ساق له الاختبار الجديد في عالم التدريب، والا كيف وافق على تولي تدريب الفهود مدة لا تتجاوز الثلاثة اشهر.. لكن دعونا ننظر الى الجزء الممتلئ من الكأس ونقول ان انصياعه لمطالب الإدارة الغرافاوية بقصر مدة التعاقد، يندرج تحت بند الثقة بالنفس.. ومن يدري فقد يصبح سيلاس الشخص المفقود لدى الفهود لاستعادة الألق، مع التذكير ان تقييم المدربين دوما يخضع لمعيار النتائج التي قد تأتي بالحظ والبركات والعوامل النفسية وتقبل اللاعبين لشخصية المدرب بالعلاقات الطيبة التي ينسجها مع المجموعة، ومن دون النتائج فلن يهتم أحد بقيمة المدرب وفكره وعمله، ولنا في الإيطالي روبيرتو مانشيني مدرب مانشستر سيتي الإنجليزي المثل، على اعتبار ان تعثرا جديدا قد ينسف كل ما فعله الرجل مع الفريق، وحينها لن يشفع له تاريخه الكروي والمهني بالبقاء.

البرازيليون اعتقدوا أن اللعب هنا سهل.. فاصطدموا بواقع صعب

– اذا كان هناك إحباط فهو حتما يتجسد خلال مباريات الدوري الذي فقد الفريق فيه المنافسة حتى على دخول المربع الذهبي، وهذا الامر لم يحصل اليوم او امس، هو معروف منذ اسابيع عديدة.. واظن ان البطولة الاسيوية معترك آخر مازالت فيه الآمال قائمة «الى ما قبل مباراة بيروزي الإيراني».. يمكن ان يكون هذا هو السبب، وسأعول على مبدأ الفصل ذاته في التعامل مع منافسات كأس سمو الامير.

لندع الاسيوية جانبا ونقول.. هل تعتقد ان ما قلته يكفي لأن تحصل على ثقة الإدارة، خصوصا انك لم تتحدث عن النتائج بشكل مباشر؟

– اظنكم تعرفون انني جديد على قطر وربما على المنطقة.. لقد استشرت باولو اتوري الذي أعتقد انه من أفضل المدربين ليس فقط في قطر بل في العالم، اتوري قضى فترة طويلة وبات على دراية بكل الامور.. قال لي اتوري ان بدايته مع الريان في الموسم الأول لم تكن جيدة، لكنه قام بما يتوجب عليه فعله فاستحق ان يبقى وحصل على متسع من الوقت كي يُظهر قيمة ما قام به، قال لي بالحرف: عليك ان تعمل بجد، يجب ان تكون مخلصا في عملك، والناس هنا على ثقافة عالية سيعرفون انك تقوم بما يتوجب عليك فعله، اعتقد في تلك الحالة أنك ستجد المساحة والوقت كي تعمل.. اراه «والكلام عاد لسيلاس» رأيا سديدا وسررت به.

هل اتوري اصبح نموذجا في المنطقة بسبب نجاحاته؟

– هو مدرب كبير ومعروف.. استشرته لأنه صديقي وتربطني به علاقة جيدة فهو يعرفني ويعرف قيمة عملي، لقد نصح إدارة نادي غريميو بالتعاقد معي بعد رحيله عن الفريق.. ولعله هو ايضا تم التعامل معه على اساس النتائج، لقد رحل زميلي ميتسو عن الفريق بسبب النتائج، حتى جوزيه مورينيو الذي يعد افضل مدرب في العالم ربما لا يبقى في مكانه اذا ما فاز ريال مدريد بالدوري الاسباني.. وحاليا ترى الآن ان الجيش تحت قيادة شاموسكا اصبح ثاني الترتيب لكن البداية كانت صعبة، اذ تعرض الفريق الى خسائر ثم بعض التعادلات وبعد ذلك سارت الامور بشكل جيد كنتاج للعمل والوقت.. لا يمكن بأي حال من الاحوال ان يتم تقييم عمل مدرب في موسم واحد.

هل تعتقد ان الفرصة سانحة لأن تبقى في الغرافة الموسم المقبل؟

– بالتأكيد.. هدفي الآن هو العمل مع الفريق كي ننهي الدوري في أفضل مركز ممكن، ونركز بعد ذلك على البطولتين المحليتين خلافا لدوري ابطال اسيا، واعتقد انني مع هذا الفريق وتلك المجموعة التي تتوافر على قيمة عالية فنيا يمكن ان نفعل شيئا ونعيد البسمة للأنصار.. هذه هي رغبتي وسأبذل كل ما بوسعي كي ابقى مع هذا الفريق، لكنني اعرف أن القرار ليس بيدي.

وكأنك فرّطت بدفعة معنوية كبيرة في استهلال مهامك مع الفريق بعد ان فضلت الجلوس على المدرجات في المباراة الاولى مدربا للغرافة امام الأهلي التي انتهت بفوز الفهود.. البعض ربما فسر الأمر على انه تخوف شخصي منك من الخسارة امام فريق متواضع؟

– اولا القرار كان قراري.. ما كنت حينها اعرف اسماء اللاعبين على الدكة، فكيف لي ان اقود الفريق، تركت القيادة لمساعدي وجلست على المدرجات كي اقدم له العون إن احتاج.. اما مسألة المخاوف فأظن ان الفريق لو فاز وانا على الدكة لما كان الفضل لي، ولو خسر فما كان أحد ليلومني.

ماذا عن تجربتك السابقة مع العربي.. أتشعر بالحزن جراء الإقالة خصوصا ان الكثيرين يعرفون انك كنت كبش فداء لا اكثر؟

– لا أود الحديث عن العربي.. تلك كانت مرحلة ومرت، انا الآن مدرب في الغرافة والحديث عن فريقي الجديد معكم او مع أي من المعنيين باللعبة هنا اعتقد انه اجدى بالنسبة لي.. لقد كانت تجربة جيدة وحققنا فيها لقب كأس الشيخ جاسم، ثم انتهت العلاقة.

لكن هناك من جعل منك كبش فداء؟

– لا أريد ان ادخل في تفاصيل تؤدي الى مشاكل.. قد أكتفي بالقول ان الكل يعرف لماذا يخسر العربي ولماذا لا يؤدي الفريق بشكل جيد.

جرت الكثير من عمليات التغيير في الغرافة على مستوى المحترفين.. هل ترى أن المجموعة الحالية قادرة على أن تعينك لتحقيق أهدافك التي اشرت اليها واذا سنحت لك فرصة التغيير فهل ستفعل؟

– اعتقد انني أعمل مع لاعبين جيدين.. فالفريق يضم نجوما سواء المحترفون او المواطنون او من يلعبون بصفة المقيم.. ولا تنس ان المجموعة متواجدة قبلي وعلي أن اعمل معها خلال الفترة المقبلة التي لا أعتقد ان هناك متسعا من الزمن كي اجري أي تغيير.. بشكل عام ما ينقص المجموعة ربما هو عامل نفسي ومعنوي بشحذ همم اللاعبين، وهذا ما عملنا عليه رفقة الجهاز الإداري ايضا، اتمنى ان يستعيد كل لاعب القيمة التي كانت توافق اسمه قبل فترة وجيزة، الامور في تحسن مستمر.

الكل كان يتحدث عن تارديلي وعن القيمة الفنية لهذا اللاعب لكنه لم يقدم في الفترة السابقة ما يدل على أنه ارتدى فانيلة السيلساو البرازيلي، ومعك ربما بدأ يظهر بشكل افضل خصوصا في مباراة الهلال، لكن هذا لا يكفي.. هل تتفق معنا؟

– اظن ان تارديلي لاعب من مقام فني عال وعال جدا.. هو لاعب في السيلساو، لكن الجميع ان يعذره، فعندما جاء تارديلي الى هنا جاء من الإجازة ولم يكن قد دخل مراحل تحضير لاستعادة الجهوزية، فكيف له اناذاك ان يُقدم الإضافة.. اعتقد انه يتحسن رويدا رويدا كما قلت، وإذا اردتم ان تروا تارديلي بصورته الحقيقية.. انتظروا الايام القادمة عندما يصل اللاعب الى قمة جهوزيته البدنية وقمة الانسجام مع المجموعة.

كيف غامر بالموافقة على المشاركة فور وصوله.. الامر الذي أعطى انطباعا سيئا عنه وربما يكون قد دفع الثمن بالانتقاد الذي وجه اليه؟

– يبدو أنه استعجل الأمر في البداية.. وهذا ذنبه، كان عليه ان يتريث قليلا قبل المشاركة في المباريات.. هناك أمر هام وهو ان البعض في البرازيل يرى أن اللعب في الدوري القطري سهل، خلافا للمردود المادي الكبير.. اعتقد ان الامور اختلفت تماما، اللعب في الدوري القطري ليس سهلا خصوصا على المهاجمين البرازيليين الذين لا يعرفون أن هناك مدافعين أقوياء يلعبون في الاندية القطرية، خلافا للمستوى العالي للمحترفين المدافعين المتعاقدين مع الفرق.. الكرة القطرية تطورت كثيرا وهم عرفوا ذلك الآن، خصوصا بعد ان نال السد لقب دوري ابطال اسيا وحل بالمركز الثالث بكأس العالم للأندية، لقد خسر السد امام برشلونة ولم يستقبل سوى أربعة أهداف، وهو العدد الذي استقبلته شباك فريق سانتوس وبوجود نيمار، سانتوس لم يكن أفضل من السد قياسا بالنتيجة التي خسر بها الفريقان من برشلونة.

هل ترى أن تواجد هذا الكم من المدربين البرازيليين والاميركيين الجنوبيين بشكل عام اسهم في رواج اسم الكرة القطرية هناك؟

– بالطبع.. خصوصا ان الموجودين هم من خيرة المدربين ومن أصحاب التاريخ، لقد عمل اتوري مع الريان بشكل رائع، ثم ذهب لتولي تدريب المنتخبين الاولمبي والاول، ثم جاء اغيري وواصل على نفس المستوى، ولا تنس ان فوساتي قاد السد الى انجازات رائعة بدوري ابطال اسيا وكأس العالم للاندية.



لا تسألوني عن العربي.. فالكل يعرف أسباب العطب ومكامن الضعف

الكرة القطرية باتت معروفة.. والسد وسانتوس خسرا من برشلونة بنفس النتيجة

مع اقتراب نهاية موسم الكرة القطرية..

تغييرات مرتقبة بالجملة..

وأبرز المحترفين على أبواب الرحيل ومغادرة دوري النجوم

نزار عجيب

يبدو ان الموسم القادم سيشهد العديد من التغييرات على مستوى المحترفين وسيطال التغيير اسماء كبيرة كان لها حضورها المميز على مدى سنوات، وسيكون عميد اللاعبين المحترفين المغربي عثمان العساس على طريق مغادرة فريق الغرافة الذي امضى فيه ثمانية مواسم بعد انتقاله من الشارقة الاماراتي في موسم ٢٠٠٣/ ٢٠٠٤ ويأتي من بعده الارجنتيني ليوناردو بيسكو محترف العربي الذي امضى خمسة مواسم ايضا في دوري النجوم ليكون مرشحا في الوقت الحاضر للمغادرة ووداع فريق الاحلام، والى جانب هذين هنالك ايضا بعض الاسماء التي كان لها تأثيرها في مسيرة الدوري وتبدو قريبة ايضا من المغادرة ويأتي على رأس هذه القائمة المغربي عبدالسلام وادو مدافع الملك القطراوي والايفواري ارونا ديندان لاعب الغرافة الحالي ولخويا السابق، وهنالك ايضا انور ديبا الذي لم يقدم موسما مقنعا مع لخويا ومن بعده الوكرة ثم يوسف السفري لاعب وسط الملك الذي امضى اربعة مواسم مع الملك.

ولاشك ان هذه الاسماء كانت قد أسهمت في اثراء الدوري على مدى سنوات لتبدو مغادرتها في الوقت الحالي حتمية لان موجة التغييرات سوف تطال هذه الاندية، فالمؤشرات لاحداث هذا التغيير ومغادرة هذه الاسماء بدأت منذ وقت مبكر في صفوف الاندية التي ستفقد محترفين اسهموا في منحها الكثير وبالتالي لابد ان يأتي البديل على نفس المستوى او افضل منه في كل الاحوال، التراجع الكبير في مستويات هؤلاء اللاعبين دفع الاندية للتفكير في وقت مبكر من اجل البحث عن البديل الذي يخدمها في الموسم الجديد، خصوصا ان هنالك الكثير من المتغيرات التي حدثت في خارطة البطولات المحلية أسهمت في هذه الخطوات الجديدة.

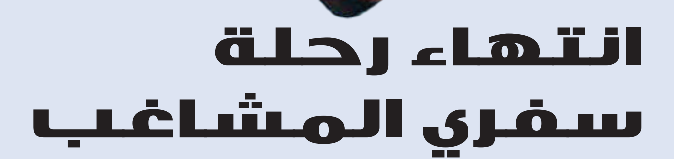
بيسكو.. خروج بلا عودة

الارجنتيني بيسكو تؤكد كل المؤشرات انه سيغادر دوري النجوم بشكل نهائي وبلا عودة في ظل الهبوط الكبير بمستواه وعدم قيام النادي العربي بأي خطوة لتجديد عقده الذي ينتهي بنهاية الموسم الحالي، كما ان كل الاندية في الدوري لم تفكر في التعاقد مع فتى التانغو الذي لم يعد بنصف القوة التي كان يتمتع بها في السابق ولذلك اصبحت مغادرته للدوري القطري في نهاية الموسم حتمية.

كان بيسكو علامة فارقة في صفوف العربي على مدى خمسة مواسم قدم فيها اللاعب الكثير منذ انتقاله لفريق الاحلام من ريال مايوركا الاسباني في ديسمبر عام 2006، وارتبط اسم اللاعب بالقدرة الكبيرة على تسجيل الاهداف والتألق حتى لو كان فريق العربي في حالة من الهبوط، وحدث هذا الشيء كثيرا وكان واضحا عندما فاز بجائزة افضل لاعب في موسم 2009/2010 عندما تجاوز لاعبين كبارا امثال امارا ديانيه نجم الريان وقتها وكليمرسون محترف الغرافة ايضا حيث كان الاخير مرشحا بقوة نظرا لمساهمته في ذلك الوقت بفوز الفهود بلقبي الدوري وكأس سمو الامير، ولكن حصول بيسكو على الجائزة كان بمثابة مفاجأة له وللعرباوية.

وعلى مدى السنوات الماضية كان اللاعب الارجنتيني يمثل الحل السحري لكل المدربين الذين تعاقبوا على تدريب فريق الاحلام لانه يملك مقومات خاصة لا تتوافر عند أي لاعب ولذلك كان بيسكو دائما ما يخطف الاضواء في ظل قدرته على ترجيح كفة الفريق العرباوي في أي وقت، ورغم انه فشل في قيادة الفريق للحصول على أي بطولة الا ان المحترف الارجنتيني ترك اثرا كبيرا ليكون واحدا من افضل المحترفين الذين مروا على العربي، حيث تمتع اللاعب بحب كبير من قبل جمهور العربي الذي كان حتى الموسم السابق يعتبر بيسكو هو اللاعب المحبوب الاول في الفريق، ولا يبخل بتقديم الدعم المعنوي اليه في كل الاوقات.

خروج بيسكو من العربي قد يبدو امرا طبيعيا في الوقت الحالي في ظل التراجع الكبير بمستوى اللاعب الذي لم يعد لديه أي جديد ليقدمه للفريق بعد ان فقد الكثير من الحماس بسبب عدم قدرته على المواصلة خاصة انه كان يأمل ان يمثل العنابي الا انه اصطدم باللوائح الدولية التي تنظم العملية وبالتالي أصبحت عودته الى الارجنتين هي الحل الاقرب والخطوة المنتظرة بعد المواسم الخمسة التي امضاها في الدوري القطري.



انتهاء رحلة سفري المشاغب

بعد اربعة مواسم امضاها في قلعة الملك القطراوي اصبح المشاغب يوسف السفري على طريق الخروج بعد ان امضى اللاعب موسما سيئا بكل المقاييس تعرض فيه لعقوبة قاسية بلغت خمس مباريات على خلفيه اعتدائه على لاعب الجيش ادريانو وتلفظه في حق الحكم خميس المري، هذه المشاهد تكررت ايضا مع لاعب الوسط المغربي في الموسم الماضي الذي اوقف فيه 8 مباريات بعد اعتدائه ايضا على لاعب السيلية فوزي عايش في واقعة شهيرة، وبعد كل هذه الحوادث لم يعد السفري مرغوبا فيه بدوري النجوم الذي سيغادره حتما مع نهاية الموسم الحالي حيث كان اللاعب قد انضم للملك قبل اربعة مواسم وأسهم معه في الحصول على لقب كأس ولي العهد عام 2009.

ولاشك ان السفري سيغادر نادي قطر في فترة صعبة ايضا حيث كان ينتظر من اللاعب ان يخرج في صورة افضل ويحافظ على نفس مكانته التي حضر بها للفريق الا ان مشاكل اللاعب المتكررة عجلت باتخاذ قرار عدم التجديد للسفري واعتبار الموسم الحالي هو الاخير للاعب مع الفريق بعد تجربة كانت بدايتها جيدة ونهايتها سيئة جدا.

ولن يكون السفري هو الوحيد المغادر من نادي قطر على صعيد المحترفين الذين تركوا بصمة في دوري النجوم حيث من المتوقع ايضا ان يرحل مواطنه عبدالسلام وادو الذي انتقل للملك في بداية الموسم الحالي قادما من صفوف لخويا، وكان وادو صاحب الخبرة الكبيرة قد أسهم في حصول لخويا على لقب الدوري في الموسم الماضي وقدم اللاعب موسما جيدا، الا انه في الموسم الحالي لم يكن على ذات المستوى مع الفريق القطراوي ليكون المدافع المخضرم على طريق المغادرة على خطى طلال القرقوري الذي كان قد غادر ايضا بعد خلافات متكررة مع المدرب السابق للفريق سبستياو لازاروني، وكان وادو ايضا قد عانى من جملة اصابات عطلت مسيرته في المباريات الاخيرة للدوري التي غاب عنها اللاعب.



العساس.. عميد المحترفين



بعد ان كان عثمان العساس مرشحا وبقوة في فترة الانتقالات الشتوية لمغادرة الغرافة يبدو ان هذه الخطوة تأجلت الى نهاية الموسم الحالي الذي سيشهد خروج النجم المغربي الشهير من صفوف الفهود بعد ان امضى ثمانية مواسم حقق فيها نجاحات لافتة، ليكون العساس بالفعل هو عميد المحترفين في قطر لانه اكثر اللاعبين الذين عمروا هنا وحفروا اسمهم، ومنذ قدومه من الشارقة الاماراتي في نهاية موسم 2004/2003 رفقة المدرب الفرنسي ميتسو الذي كان وقتها قد تخلى عن نادي العين الاماراتي لاجل الغرافة، فان العساس كان علامة بارزة في مسيرة الغرافة نسبة لعطائه الكبير وقدرته في صناعة الفارق بالفريق.

أسهم العساس في حصول الغرافة على اربعة القاب للدوري كانت في موسم 2005/2004 مع ميتسو وفي 2008/2007 و2009/2008 مع البرازيلي ماركوس باكيتا ثم 2010/2009 مع البرازيلي كايو جونيور اضافة الى حصول الفهود ايضا على القاب اغلى البطولات والوصول الى الدور ربع النهائي في دوري ابطال اسيا 2010، وطوال تلك المواسم كان العساس يعد الركيزة الاساسية في صفوف الغرافة، يتغير المدربون ويبقى العساس علامة ثابتة، قبل ان يأتي الموسم الحالي الذي سيشهد خروج اللاعب في ظل موجة التغييرات المتوقعة داخل قلعة الفهود في ظل هبوط مستوى اللاعب نفسه وظهور الفريق الغرفاوي بشكل متواضع ترك اكثر من علامة استفهام.

خروج العساس من وسط الغرافة سيكون له تأثيره الكبير وستكون الادارة مطالبة بجلب لاعب لا يقل عنه اهمية وقيمة والا قد تكون ردة الفعل بعد رحيله في غير مصلحة الفريق الذي ينتظر ان يتم دعمه فنيا بالشكل المطلوب حتى يستعيد توازنه في الموسم القادم الذي يعتبر مفصليا للفهود في طريق استعادة البريق.



في الغرافة ايضا يبدو المحترف الايفواري ارونا ديندانى سيكمل فترته الحالية قبل ان يرحل بشكل نهائي عن الفريق الذي كان قد انتقل اليه في فترة الانتقالات الشتوية قادما من لخويا، ولم يقدم ارونا المستوى المنتظر في الموسم الحالي حيث اثرت الاصابة على مردوده واصبحت تجربته شبيهة بفترة ديانيه مع الغرافة في الموسم الماضي، المحترف الايفواري الذي لعب دورا مهما في فوز لخويا بلقب الدوري في الموسم السابق يمضي موسمه الثاني فقط في الملاعب القطرية ويبدو ان مغادرته ستكون سريعة رغم انه ارتبط بعقد مع بطل الدوري لمدة ثلاثة مواسم رفقة مواطنه بكاري كونيه.

وكان ارونا يطمح الى ان تكون تجربته اكثر حضورا في الدوري القطري خصوصا انه سجل بداية قوية مع لخويا ولكن تراجع مستوى اللاعب بعد سلسلة الاصابات وابتعاده عن نصف الموسم الحالي اثرا بشكل واضح عليه ووضعاه قرب خط الرحيل من الدوري لان المستوى الذي ظهر به في الوقت الحاضر لا يؤهله للعب في أي ناد الموسم المقبل وسيكون بالتالي قريبا بالفعل من المغادرة والرحيل الا اذا حدثت مفاجأة في الفترة القليلة المقبلة المتبقية من عمر الموسم القطري حيث يبقى امل اللاعب فقط في مسابقة كأس سمو الامير التي سيحاول ان يظهر فيها بشكل افضل.

ديبا والزهرة.. مصير مجهول



هنالك مجموعة اخرى من اللاعبين قد يغادرون ايضا رغم انهم تركوا بصمتهم في الدوري المواسم الماضية ومنهم المغربي انور ديبا الذي لم يمض موسمه الحالي بالشكل المطلوب، وبعد ان انهى ديبا الموسم الماضي بشكل رائع مع الوكرة انتقل بداية الحالي الى نادي لخويا رفقة العراقي نشأت اكرم ولكن اللاعب لم يقدم أي شيء مع بطل الدوري وغاب لفترة طويلة بسبب الاصابة التي منعته ايضا من تسجيل حضوره القوي بعد العودة الى صفوف الموج الازرق من جديد.

ولا يشجع المستوى الحالي للاعب المغربي على استمراره في الدوري في ظل تراجع مستواه وعدم قدرته على الظهور بذات الاداء الذي كان عليه في فترات سابقة مع الوكرة، وستكون ايضا بطولة كأس سمو الامير بمثابة الفرصة الاخيرة للاعب الذي يمر بفترة حرجة.

وما يعيشه ديبا ينطبق ايضا على المهاجم العراقي علاء الزهرة الذي تألق في فترات سابقة مع الخور والخريطيات ولكن تجربته في الموسم الحالي مع الوكرة وقطر لم تكن في ذات المستوى ليكون الزهرة بالتالي مرشحا للمغادرة في نهاية الموسم الحالي، فهو لم يعد ذات المهاجم الذي يسجل بشكل متواصل حيث كان اللاعب حتى نهاية الموسم الماضي مع الخريطيات في حالة ممتازة جعلت اكثر من ناد يفكر في ضمه حيث انتقل الى الوكرة الذي لم يستمر فيه حيث تم الاستغناء عنه والتعاقد مع مواطنه نشأت اكرم في فترة الانتقالات الشتوية.

ولن يكون ماغنو الفيس مهاجم ام صلال مستمرا ايضا بعد ان عاد الى صفوف الصقور في فترة الانتقالات الشتوية ولكن الهداف البرازيلي بطبيعة الحال لم يكرر ذات التجربة السابقة وقدم مستوى عاديا، ويتوقع ان يغادر اللاعب مرة اخرى على وقع ما تركه من ارث كبير في فترات سابقة مع صقور برزان.



رفض اعتماد التصنيف الشهري أسوة بالاتحاد الدولي..

الآسيوي يتجاهل الفيفا

ويحدد مستويات تصفيات أستراليا ٢٠١٥ وفقا لنتائج الدوحة ٢٠١١

محمود الفضلي

يبدو أن الاتحاد الاسيوي لكرة القدم تشبث بقناعاته رافضا «على غير العادة» الانسياق خلف تطورات يطلقها الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» بين الحين والآخر على مستوى التعليمات واللوائح، وبالتأكيد نقصد تلك الامور التي تصدر عن أعلى سلطة كروية في العالم بالرغم من عدم إلزام الاتحادات القارية بتطبيق تلك المستجدات، لكننا اعتدنا على ان نرى الاتحادات القارية وهي تسارع لتبني تعليمات جديدة صادرة عن الفيفا، من اجل إثبات ثقتها بالاتحاد الدولي.. اتحاد القارة الصفراء اصدر قبل ايام قليلة فرمانا يُحدد مستويات المنتخبات المشاركة في التصفيات الاسيوية المؤهلة الى النسخة الجديدة من كأس اسيا المزمع إقامتها في أستراليا عام 2015 ، لكن دون ان يطرأ أي جديد على المبدأ العام في طريقة تحديد تلك المستويات التي تسير كما سابقاتها على ذات الشاكلة بحيث الاعتماد في ذاك التحديد على نتائج المنتخبات في تصفيات ونهائيات النسخة السابقة التي جرت في العاصمة القطرية الدوحة مطلع العام الماضي 2011.. فكان من الطبيعي ان تصل جل المنتخبات الثمانية التي وصلت ربع نهائي البطولة السابقة الى المستوى الاول، خصوصا إذا ما علمنا ان تعليمات الاتحاد القاري تمنح المنتخبات صاحبة المراكز الثلاثة الأولى بطاقة التأهل مباشرة الى نهائيات النسخة الموالية، بيد ان النسخة المقبلة ستشهد تأهيل منتخبين فقط على اعتبار ان المنتخب الأسترالي وصيف كأس اسيا 2011 سيبلغ النهائيات بصفته مستضيفا للبطولة، فيما ضمن المنتخبان الياباني حامل لقب كأس اسيا 2011، والكوري الجنوبي «الثالث» التأهل المباشر، فيما لن تمنح التعليمات منتخبا آخر التأهل المباشر عوضا عن أستراليا.

تحدي الفيفا

نقول بأن الاتحاد الاسيوي لم يجر أي تعديل على نظام تحديد مستويات منتخباته في قرعة النسخة المقبلة من كأس اسيا التي ستقام في أستراليا 2015 كي يساير الجديد الذي أطلقه الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» عندما قرر الاستناد في تحديد المستويات قبيل قرعة تصفيات كأس العالم المقبلة في البرازيل على التصنيف الشهري الاقرب لكل مرحلة من مراحل الإقصائيات الثلاث المعهودة اسيويا، ليبعث اتحاد القارة الصفراء برسالة قوية الى الفيفا يحتوي مضمونها على عدم الرضا عن التوجه الجديد القاضي بالاعتماد على التصنيف الشهري الصادر عن الاتحاد الدولي اسيويا كما اقر الفيفا ذلك.

بالتأكيد ان للامر اسبابه الخاصة.. فالقصة بدأت منذ ان ألغى الاتحاد الدولي قرارا لنظيره الاسيوي قضى باعتماد التصنيف الصادر عن الفيفا السادس عشر من شهر فبراير الماضي في توزيع مستويات المنتخبات العشرة المتأهلة الى المرحلة الحاسمة من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014.. إذ كان الاتحاد الدولي قد اصدر وبشكل تلقائي دون العودة الى الاتحاد الاسيوي قرار اعتماد التصنيف الصادر في السابع من مارس في توزيع قرعة الدور الحاسم، مع ان الفيفا كان قد ترك للاتحادات القارية حرية تحديد تواريخ خوض مباريات التصفيات ضمن ضوابط معينة، خلافا لتركه أمر تحديد موعد التصنيف الذي سيعتد به في توزيع المستويات قبيل القرعة للاتحادات القارية ايضا.. لكن قرار الفيفا الذي ألغى القرار الاسيوي حسبما اشرنا سابقا، صدر بشكل مفاجئ وعلى خلفية احتجاج كان قد تقدم به الاتحاد الاردني لكرة القدم انذاك من اجل تعديل التصنيف الذي تم اختياره، كي يكون الموعد الجديد قد احتوى نتائج الجولة الاخيرة من المرحلة الثالثة وقبل الاخيرة من تصفيات مونديال البرازيل 2014.. عموما يبدو أن الامر لن يقف عند هذا الحد، فالصدامات ربما تظهر في القادم القريب.

نقطة نظام

قد يكون الطرح السابق بخصوص القرار الاسيوي المخالف للقرار الدولي، يقتصر فقط على المراحل الاولى من الإقصائيات التي تعرف مشاركة 43 اتحادا اهليا اسيويا، على ان يُصار الى الاعتداد بالتصنيف الشهري الصادر عن الفيفا في المراحل المقبلة، خصوصا المرحلة الاخيرة التي تقتصر فيها المنافسات على عشرين منتخبا يتم توزيعها على خمس مجموعات تخوض كل مجموعة دوريا كاملا من مرحلتين يتأهل الأول والثاني من كل مجموعة الى النهائيات، فيما يتأهل صاحب الارض وثلاثة منتخبات اخرى صاحبة المراكز الثلاثة الأولى في النهائيات السابقة التي جرت في الدوحة، بالإضافة الى بطلي كأس التحدي 2013 و2014 ليصل العدد الإجمالي الى ستة عشر منتخبا تخوض النهائيات.

اما في حال كان التوجه الاسيوي بالفعل مخالفا للفيفا «دون الإلزام» فربما يكون الرد من قبل «الاتحاد الدولي» اكثر قسوة وذلك من خلال إلزام كل الاتحادات القارية بتطبيق النظام الذي يتبناه الفيفا في بطولاته.

المستويات الاربعة

أقر الاتحاد الاسيوي موعد قرعة تصفيات النسخة المقبلة لكأس اسيا لتُسحب خلال شهر اكتوبر القادم في العاصمة الماليزية كوالالمبور حيت مقر الاتحاد، وجرى رسميا ايضا توزيع المنتخبات على اربعة مستويات.. فضم المستوى الاول منتخبات أوزبكستان وإيران والأردن والعراق وقطر، أما المستوى الثاني فيضم الصين والبحرين وسوريا والإمارات والكويت، في حين يضم المستوى الثالث منتخبات السعودية واليمن وعمان وتايلاند وفيتنام والرابع لبنان وإندونيسيا وهونغ كونغ وسنغافورة وماليزيا.

العنابي كان قد بلغ الدور الثاني من النسخة السابقة لكأس اسيا التي استضافتها الدوحة عندما لعب ضمن المجموعة الاولى الى جانب الكويت والصين واوزبكستان وعبر الى ربع النهائي رفقة هذا الاخير، ليلتقي المنتخب الياباني ويخرج بعد خسارة دراماتيكية 3/2.. لتذهب اليابان بعد ذلك الى الدور نصف النهائي ثم تفوز باللقب على حساب استراليا.. فيما فعل المنتخب الاردني الشيء نفسه ببلوغه ربع النهائي رفقة اليابان وعلى حساب سوريا والسعودية التي خرجت من البطولة في واحدة من كبرى المفاجآت، ويبدو ان الأخضر يدفع في التصفيات الحالية ثمن الخروج المبكر من الدور الاول للنسخة السابقة، اذ بات عليه ان يخوض دورا تمهيديا اول قبل بلوغ الدور التمهيدي الثاني، ذلك ان الاخضر حل في المستوى الثالث وقبل الاخير.

بلوغ ربع نهائي النسخة السابقة نأى بالعنابي عن الدور التمهيدي الأول

التفاصيل في مؤتمر صحفي بحضور الرئيس ١٤ الشهر الجاري..

الاتحاد القطري يقر جدولة مواعيد تجمعات العنابي مونديالياً

كشف الاتحاد القطري لكرة القدم عن الجدولة الزمنية للبرنامج الخاص بإعداد المنتخب القطري الاول لكرة القدم لخوض غمار الدور الحاسم من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014 والذي يستهله العنابي بثلاث مواجهات خلال النصف الاول تقريبا من شهر يونيو القادم لحساب منافسات المجموعة الاولى، حيث يلتقي العنابي شقيقه اللبناني يوم الثالث من يونيو في بيروت، على ان يعود الى الدوحة مباشرة لاستقبال المنتخب الكوري الجنوبي في الثامن من يونيو ايضا، يطير بعدها الى طهران لمواجهة المنتخب الإيراني يوم الثاني عشر من شهر يونيو نفسه، على ان يتم استكمال التصفيات على مدى الموسم المقبل بأكمله وحتى الثامن عشر من شهر يونيو عام 2013.

وارتأى مسؤولو الاتحاد تأجيل الكشف عن التفاصيل الدقيقة لخطة الإعداد الى 14 الشهر الجاري وخلال مؤتمر صحفي يعقد بمقر الاتحاد بحضور الشيخ حمد بن خليفة بن احمد آل ثاني رئيس الاتحاد والمدرب البرازيلي باولو اتوري.. وكنا في «استاد الدوحة» قد نشرنا في وقت سابق بعضا من تلك التفاصيل خصوصا المعسكرات المقبلة التي تتعلق بتحضير العنابي للمواجهات الثلاث الاولى في التصفيات، بالمعسكرات الخاصة بتلك الجولات التي اقتضت إعادة جدولة ما تبقى من بطولات الموسم الجاري، خلافا لضغط مباريات دوري نجوم قطر كي يتسنى لاتوري تجهيز المنتخب بالشكل الامثل، خصوصا ان الآمال بدت عريضة في الوصول الاول لنهائيات كأس العالم المقبلة في البرازيل 2014.

البرمجة المعلنة من قبل الاتحاد تضمنت تواريخ المعسكرات المنوي ان يدخلها العنابي خلال كل مشوار التصفيات.. ويتضمن العام الجاري 2012 اثني عشر تجمعا خلال الفترات التالية: من 8 ابريل حتى 11 ابريل معسكر تدريبي محلي.. ومن 3 مايو حتى 12 مايو معسكر تدريبي محلي.. ومن 14 مايو حتى 22 مايو معسكر تدريبي خارجي مع اقامة مباراة ودية.. ومن 23 مايو حتى 31 مايو معسكر تدريبي محلي إضافة الى مباراة ودية.. ومن 1 يونيو حتى 3 يونيو مباراة رسمية.. ومن 4 يونيو حتى 8 يونيو مباراة رسمية.. ومن 9 يونيو حتى 12 يونيو مباراة رسمية.. ومن 14 يوليو حتى 31 يوليو معسكر تدريبي محلي.. ومن 13 اغسطس حتى 15 اغسطس معسكر تدريبي محلي مع مباراة ودية.. ومن 1 سبتمبر حتى 11 سبتمبر معسكر تدريبي خارجي مع اقامة مباراتين وديتين.. ومن 1 اكتوبر حتى 16 اكتوبر معسكران تدريبيان احدهما خارجي والاخر داخلي مع مباراتين الاولى ودية والثانية رسمية.. ومن 3 نوفمبر حتى 14 نوفمبر معسكر تدريبي محلي مع اقامة مباراة ودية بالاضافة الى مباراة رسمية.. ومن 23 ديسمبر حتى 1 يناير 2013 معسكر محلي مع اقامة مباراة ودية.

أما العام المقبل 2013 فيتضمن خمسة تجمعات على الشكل التالي: من 2 يناير حتى 17 يناير 2013 المشاركة في بطولة كأس الخليج في البحرين.. ومن 28 يناير حتى 6 فبراير معسكر تدريبي محلي مع مباراة ودية.. ومن 12 مارس حتى 26 مارس معسكران تدريبيان احدهما خارجي والاخر محلي مع مباراة رسمية.. ومن 21 مايو حتى 4 يونيو معسكران تدريبيان احدهما خارجي والاخر محلي مع مباراة رسمية.. ومن 5 يونيو حتى 18 يونيو معسكران تدريبيان احدهما خارجي والاخر محلي مع مباراة رسمية.



التوزيع في الحالتين.. واحد

ما من شك في أن وجود المنتخب القطري في المستوى الاول قاريا جنبه اللعب في الدور التمهيدي الاول، واللعب في الدور التمهيدي الثاني الذي يسبق المرحلة الثالثة «مرحلة المجموعات»، والامر نفسه ينطبق على منتخبات «أوزبكستان وايران والاردن والعراق» التي لن تلعب الدور التمهيدي الاول، على أن تبدأ مشاركتها في التصفيات من الدور التمهيدي الثاني.. بيد ان الحال بالنسبة للمنتخب القطري ما كان ليختلف لو تم اعتماد التصنيف الصادر عن الفيفا في التوزيع، على اعتبار ان المنتخب القطري ووفقا للتصنيف سيبقى ضمن المنتخبات الثمانية الاولى في التصنيف الدولي اسيويا، وهو المركز ذاته الذي منح العنابي الارتقاء الى المستوى الرابع قبيل قرعة الدور الحاسم من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014.

الجدير ذكره ان تعليمات الاتحاد الاسيوي بشأن التصفيات المؤهلة الى كأس اسيا تقضي بأن يتم تصنيف المنتخبات في القارة من 1 الى اخر عدد من المنتخبات المشاركة في التصفيات، على اعتبار ان العدد يتفاوت عادة حسب إعلان اسماء الاتحادات الاهلية الـ43 في القارة التي يحق لها خوض التصفيات، وتقضي التعليمات بتصفية المنتخبات من المركز الـ21 الى آخر العدد، من خلال دور تمهيدي اول ذهابا وإيابا، لتتأهل المنتخبات العشرون لملاقاة المنتخبات صاحبة التصنيف من المركز الاول وحتى المركز الـ20 في دور تمهيدي ثان، على ان يتم توزيع المنتخبات العشرين المتأهلة عن الدور التمهيدي الثاني الى خمس مجموعات تضم كل مجموعة خمسة منتخبات تلعب فيما بينها دوري مجزأ من مرحلتين يبلغ صاحبا المركزين الأول والثاني النهائيات مباشرة.

كيف سيتم اختيار البديل للوصيف المتأهل للنهائيات بصفة المستضيف؟

«  » تطالب اتحاد الكرة باتخاذ القرار الصحيح..

أفضلية المشاركة ببطولة آسيا تحت ٢٢ عاما لشباب ا

كتب / ناصر الحربي

أُعلن مؤخرا قبل أيام عن قرعة تصفيات كأس آسيا تحت ٢٢ عاما، وهي البطولة التي استحدثها الاتحاد الآسيوي مؤخرا للمنتخبات تحت ٢٢ عاما التي تضم لاعبين قد تجاوزوا فئة تحت ١٩ عاما وهي الفئة التي تُقام لها بطولة معروفة هي بطولة كأس آسيا المؤهلة لكأس العالم للشباب، وبالتالي فان أغلب اللاعبين الذين سيشاركون مع منتخباتهم أو المفترض ان يشاركوا في هذه التصفيات الجديدة هم أصلا ينتمون لفئة المنتخبات الأولمبية التي تشارك فقط في بطولة قارية وحيدة هي التصفيات الأولمبية.. غير ان هذه الفئة الأولمبية تظل في الانتظار طويلا حتى تُتاح لها الفرصة للمشاركة في التصفيات الأولمبية ثم عقبها لا يُتاح لأغلب لاعبي هذه الفئة فرصة المشاركة مع المنتخبات الأولى لأسباب معروفة مختلفة، ومن أجل ذلك فان هذه البطولة المستحدثة فرصة لهم لإثبات ذواتهم والإعلان عن قدراتهم التي قد تتيح لهم فرصة الانطلاق نحو المنتخبات الأولى وذلك على ما يبدو أحد أهداف الاتحاد الآسيوي من هذه البطولة - أي اتاحة الفرصة للاعبي هذه الفئة تحت ٢٢ عاما للتعبير عن امكاناتهم ورفد المنتخبات الأولى بعناصر جديدة.



ما يهمنا في تناولنا لهذه البطولة هنا.. هو وضع المنتخب القطري الجديد – تحت 22 عاما – وفقا للبطولة وكيف سيكون تشكيله؟ ومن هي عناصره؟ والأهم هل يفكر الاتحاد في المشاركة في البطولة بمنتخب الشباب الذي هو اصلا لفئة تحت 19 عاما والذي يستعد حاليا للنهائيات الآسيوية عقب تأهله من تصفيات مجموعته من خلال برنامج الإعداد الموضوع له من قبل مديره الفني الهولندي مارسيل؟ أم ان الاتحاد سيجعل من المنتخب المشارك في البطولة منتخبا خليطا بين لاعبي منتخب الشباب ولاعبي المنتخب الأولمبي الذين جلهم أصلا فوق 19 عاما وتحت 22 عاما؟.. وهناك كذلك اتجاه آخر.. فقد يقول قائل لماذا لا يتم المشاركة بالمنتخب الأولمبي الحالي الذي شارك في التصفيات الأولمبية المؤهلة لاولمبياد لندن مع استبعاد اللاعبين الذين هم فوق 22 عاما فقط مثل أحمد سفيان أبونورة وناصر نبيل وحسن الهيدوس وعبدالغفور مراد ومحمد سالم الربيعي وعبدالعزيز حاتم وعبد العزيز اليهري وعبدالكريم سالم العلي ومعهم ابراهيم ماجد وحسن الشيب –لم يشاركا كثيرا بسبب الإصابات–.. وإزاء ذلك علينا الاستقرار عن المنتخب المشارك في البطولة خصوصا في ظل بعض الافكار التي تتحدث عن ان مشاركة العنابي الشاب تحت 19 عاما في البطولة سيوفر له الاحتكاك القوي للنهائيات الآسيوية.

تساؤلات مهمة

انها تساؤلات مهمة في حضرة قرب انطلاق تصفيات البطولة الآسيوية تحت 22 عاما ويجب البت فيها سريعا من قبل المعنيين في اتحاد الكرة علما باننا عندما نطرح مثل هذه التساؤلات ندرك تماما ان البعض سيقول ولماذا كل هذه التساؤلات في ظل ان بعض لاعبي منتخب الشباب تحت 19 عاما هم أصلا ضمن صفوف المنتخب الأولمبي، وبالتالي فان مشاركة آي منتخب وفق أي تسمية قد لا يكون معضلة، غير اننا نعلم بأن لاعبي منتخب الشباب الذي ينتظره استحقاق قاري مهم لا يلعبون بصفة لاعبين اساسيين في المنتخب الأولمبي عدا بعضهم مثل صالح بدر وسعود الخلاقي أو أحمد علاء الذي غاب طويلا عن المشاركة كاساسي قبل عودته في آخر مواجهة بالتصفيات الأولمبية امام المنتخب الكوري الجنوبي.. اما البقية وهم تحديدا الحارس مهند نعيم والمدافع عبده سيرجن ولاعب الوسط علي أسد أو احيانا ناصر صالح خلفان وجميعهم من مواليد 93 و94 فلم نتابعهم يلعبون كعناصر اساسية، وعلينا ادراك ايضا ان جل لاعبي المنتخب الاولمبي مواليد 91 و92 تحديدا يقتربون في الأعمار من جل لاعبي منتخب الشباب مواليد 93 اي ان المشاركة في هذه بطولة من هذه الفئة تحتاج لقرار يصب في مصلحة اللاعبين الذين يمثلون مستقبل الكرة القطرية بحيث يُعطى للاعبين الشباب مواليد 91 و92 تحديدا الفرصة.

العناصر الأولمبية تستحق المشاركة

نعم لابد من مراعاة مصلحة اللاعبين الشباب الذين ينتمون للمنتخب الأولمبي وخصوصا تحت 22 عاما مواليد 90 و91 و92، وتحديدا 92 خصوصا ان نهائيات البطولة ستقام في العام 2014.. وهذه المراعاة الضرورية تنبع من ان جل لاعبي المنتخب الأولمبي الذين يشكلون القوام الأساسي للمنتخب هم من فئة الشباب ولكن فوق 19 عاما وأقل من 22 عاما، ويحتاجون للمشاركة في مثل هذه البطولة حتى تتاح لهم الفرصة للتعبير عن ذواتهم من خلال لعب مواجهات دولية مثل هذه ولربما يكون من بينهم من يكشف عن قدرات يستفيد منها العنابي الأول، ومن الغبن ان يتم حرمانهم من المشاركة في هذه البطولة، واتحدث هنا عن لاعبين شباب هم من مواليد 92 و91 مثل عبدالله طالب عفيفة وخالد مفتاح وفهد خلفان وسياف الكربي وحمد العبيدي ومحمد صلاح النيل وعبدالعزيز الانصاري والمهدي علي ومؤيد حسن فضيلي ويقترب هؤلاء من قوام فريق كامل، ثم ليكن بعدها تطعيم المنتخب بعناصر اخرى بدلا ممن سيتجاوزون السن القانونية للمشاركة في 2014 والمخزون جيد من اللاعبين الشباب.

الأهم تسمية المنتخب المشارك

السؤال الكبير الذي يجب البت فيه من الآن في ظل قرب تصفيات البطولة التي حُدد لها ان تكون في شهر يونيو من العام الجاري وقد تم الإعلان عن مجموعة قطر، بل والمواجهات التي سيخوضها منتخب تحت 22 عاما في البطولة مفاده من هو المنتخب الذي سيشارك في البطولة، ونتمنى الا يسبقنا الاتحاد في تحديد ذلك قبل ان يقرأ المعنيون فيه هذه المادة



عنابي تحت ٢٢ بمواجهة إيران والكويت والبحرين

الاتحاد الآسيوي لكرة القدم كان قد أعلن عن جدول المواجهات بتصفيات كأس آسيا للشباب تحت 22 سنة بعد إجراء القرعة حيث حدد انطلاق التصفيات في 23 يونيو القادم وتستمر حتى 3 يوليو، وأسفرت القرعة لمنتخبنا الذي يلعب ضمن المجموعة الثالثة التي تضمه مع منتخبات ايران والكويت والبحرين وطاجكستان والمالديف عن المواجهة الأولى أمام المنتخب المالديفي يوم 23 يونيو، ثم يخوض العنابي الشاب مباراته الثانية أمام نظيره الإيراني 25 يونيو، ثم مع البحرين 28 يونيو، ومع الكويت 30 يونيو، وأخيرًا مع طاجيكستان 3 يوليو.

ووفقا لمصادر الاتحاد الآسيوي فربما تُقام التصفيات في الكويت أو إيران بفعل الرغبة التي ابداها كل من الاتحادين الكويتي والإيراني لاستضافة مواجهات المجموعة الثالثة، وسيكون حسم استضافة مواجهات المجموعة في الأيام القادمة.

الجدير ذكره ان الاتحاد الآسيوي قد أعلن عن نهائيات البطولة كأس آسيا تحت 22 سنة والتي ستُقام خلال الفترة من 11 إلى 26 يناير 2014، وسيتم تحديد الدولة المستضيفة لاحقا.

هذا وستُقام النهائيات بمشاركة 16 منتخبا في مقدمتها منتخب البلد المنظم للنهائيات، وأول وثاني كل مجموعة من المجموعات السبع في غرب وشرق القارة بالإضافة إلى أفضل منتخب يحقق المركز الثالث في هذه المجموعات، وفي حال ما تأهل منتخب البلد المنظم للنهائيات فسيتأهل بدلا منه المنتخب الذي يليه في مجموعته.



...الأولمبي وليس للعنابي الشاب

التي نساهم من خلالها في الوصول الى القرار الصحيح أكان المشاركة بلاعبي المنتخب الأولمبي (الشباب تحت 22 عاما) مع تعزيزهم بلاعبي منتخب الشباب أو المشاركة بمنتخب الشباب فقط.

هل فعلا المشاركة بالعنابي الشاب تخدمه؟

انه تساؤل يجب ان نفكر فيه كثيرا قبل ان نجيب عليه فعليا اعني اتخاذ قرار المشاركة في البطولة، فهل فعلا ان مشاركة العنابي الشاب تحت 19 عاما الذي يستعد للنهائيات الآسيوية التي ستقام في نوفمبر من العام الجاري بالإمارات والمؤهلة الى كأس العالم للشباب 2013 بتركيا.. تخدم هذا المنتخب..؟.. من حيث الاحتكاك القوي الذي سيتحصل عليه لاعبوه أمام لاعبين أكبر منهم سنا – فوق 19 عاما وتحت 22 عاما – لأننا نعرف بأن الكثير من الاتحادات الآسيوية ستشارك بمنتخبات تضم لاعبين أكبر من لاعبي منتخبنا بهدف تجريب لاعبيها وإعداد بعضهم للعب في المنتخبات الأولى، وهنا ستكون المهمة صعبة على لاعبي منتخبنا الشباب حتى وان كسبوا احتكاكا قويا أمام لاعبين يكبرونهم عمرا وخبرة في المنافسات، ولربما يتعرض بعضهم لجهد بدني أكبر مما سيعرضهم للإصابات لا سمح الله قبل أربعة اشهر فقط من موعد مشاركتهم المهمة في النهائيات الآسيوية.



ثم ان العنابي الشاب بإمكانه المشاركة في عديد بطولات للشباب وايضا تنظيم مواجهات تجريبية امام منتخبات أخرى بهدف حصوله على الاحتكاك اللازم كما سيحدث بعد ايام من خلال مشاركته في بطولة اسباير الدولية وبعدها في كأس العرب وغيرها من المواجهات التحضيرية، فيما لاعبو الاولمبي الشباب مواليد 90 و91 و92 لن يكون بإمكانهم ذلك إلا من خلال اللعب في مثلها بطولة اي انها فرصة مهمة لهم للاحتكاك الدولي القوي بهدف اكتشاف عناصر منهم للعنابي الأول.

على طاولة النقاش

أخيرا كل ما ناقشناه هنا مطروح على طاولة المعنيين في لجنة المنتخبات باتحاد الكرة وايضا في اللجنة الفنية لاتحاد الكرة لكي يصلوا الى القرار المناسب الذي يحافظ على جيل كروي نحن بأشد الحاجة للكثير من عناصره التي منها من سيحمل لواء العنابي الأول في المستقبل القريب فلاعبون مثل عناصر الأولمبي الشباب مثل خالد مفتاح وعبدالله طالب عفيفة وفهد خلفان وسياف الكربي وحمد العبيدي ومحمد صلاح النيل وعبدالعزيز الانصاري والمهدي علي ومؤيد حسن فضيلي ورفاقهم من مواليد 92 و91 يستحقون الاهتمام بهم بترك المجال لهم للمشاركة في البطولة تماما مثل ما يستحق لاعبو العنابي الشاب مواليد 93 و94 – مثل مهند نعيم وعلي أسد وصالح بدر وسعود الخلاقي وأحمد علاء وحذيفة السالمي وهلال آل سعيد وعبده سيرجن واحمد ياسر ومحمد شعبان وعبد المجيد عناد ومحمد شامي بل وبعضهم من مواليد 95 مثل سلطان بخيت الكواري وأحمد معين ورفاقهم الاخرين – ان يتوفر لهم الاحتكاك القوي.. والمهم هو الوصول الى اتخاذ القرار الصحيح .. اليس كذلك؟!.



إعطاء الفرصة للاعبي الأولمبي مواليد ٩١ و٩٢ مهم كأهمية توفير الاحتكاك للعنابي الشاب

البطولة فرصة لتجريب لاعبين شباب أولمبيين وإبراز وجوه جديدة للعنابي الأول



مقارنة.. آخر قائمة للعنابي الأولمبي والعنابي الشاب

نضع هنا آخر قائمة للمنتخب الأولمبي في التصفيات الأولمبية 2012 «اولمبياد لندن» وتحديدا امام منتخب كوريا الجنوبية والتي ضمت 22 لاعباً وآخر قائمة للعنابي الشاب التي ضمت 26 لاعبا ودخلت استعدادا جديدا قبل ايام للمشاركة في بطولة اسباير الدولية.. لنوضح فقط اعمار اللاعبين الذين يمكن لهم المشاركة في بطولة تحت 22 عاما من مواليد 91 وما فوق ذلك، وبالطبع كل لاعبي منتخب الشباب يمكن لهم المشاركة لأن اعمارهم كلها بين 93 و95.

العنابي الأولمبي

أحمد سفيان ابو نورة، ومهند نعيم «93»، المهدي علي «92»، وناصر نبيل، وحسن الهيدوس، وعبد العزيز الانصارى «92»، وعبدالغفور مراد، وعبد الله طالب عفيفة «91»، ومحمد صلاح النيل «92»، وعبدالكريم سالم العلي، وفهد خلفان «93»، ومحمد سالم الربيعي، وأحمد النحوي، وابراهيم ماجد، وعبدالعزيز حاتم، وحمد العبيدي «91»، وعبد العزيز اليهري، ومحمد أحمد الجابري «92»، وخالد مفتاح «92»، وسعود الخلافي «93»، وعلي أسد «93»، وأحمد ياسر «94».

العنابي الشاب

مهند نعيم وفهد يونس أحمد وميسي انتوني وهلال آل سعيد ومصعب خضر وهشام كمال وعبد الكريم حسن وعلي أسد وصالح اليزيدي وحذيفة السالمي وسعود الخلاقي وعلي قادري وعبدالمجيد عناد ومحمد علاء وسلطان بخيت الكواري وأحمد علاء وخالد المحمودي وعبدالعزيز عادل وأحمد فاضل وأحمد معين وناصر صالح خلفان وعبدالله السليطي وفهد عبدالله وسيرجين عبده وأحمد ياسر ومحمد شعبان.





ولماذا لا يخطف الفرسان اللقب الخليجي؟

الخور يتأهل للدور ربع النهائي

بالفوز على النصر الكويتي وينتظر الجهراء أو فنجا

عبدالعزيز أبوحمر

يأتي تأهل نادي الخور إلى الدور ربع النهائي لبطولة الأندية الخليجية السابعة والعشرين ليطرح تساؤلا مهما، لماذا لا يحرز الفرسان اللقب ليصبح اللقب القطري الثاني بعد السد وهو النادي القطري الوحيد الذي فاز بهذا اللقب في عام ١٩٩١؟.

وكرر الخور الفوز من جديد على الفريق الكويتي بعد أن تغلب عليه بهدف في الكويت، وأكد جدارته بالفوز بملعبه يوم الاثنين الماضي على النصر الكويتي بهدفين مقابل هدف واحد في الجولة الثالثة من تصفيات المجموعة الثالثة للبطولة. وحصل الخور على العلامة كاملة حيث فاز في ٣ مباريات متتالية بالمجموعة التي تضم أيضا البسيتين البحريني.

يتبقى للخور جولة أخيرة وهي مواجهة البسيتين وستكون تحصيل حاصل حيث ضمن الفرسان التأهل وكذلك ضمنوا الحصول على المركز الأول في المجموعة ليواجه الخور ثاني المجموعة الأولى والذي لن يخرج عن الجهراء الكويتي وفنجا العماني صاحبي المركز الثاني والثالث في المجموعة الأولى برصيد نقطة واحدة.

ويتصدر الخور حاليا المجموعة الثالثة برصيد 9 نقاط يليه النصر الكويتي برصيد 3 نقاط وهو المرشح لخطف بطاقة المركز الثاني عن هذه المجموعة بينما يقبع البسيتين البحريني في المركز الثالث برصيد صفر من النقاط. وأصبح اللقاء الاخير للفرسان في هذه المجموعة أمام البسيتين البحريني تحصيل حاصل.

ويمثل الكرة القطرية في هذه البطولة فريقان هما الخور والخريطيات.

أحداث اللقاء

تقدم الخور بهدف مبكر عن طريق جوليو سيزار ودانت السيطرة للفرسان طيلة الشوط الأول وتقاسم الفريقان الشوط الثاني وإن كان الفريق الضيف النصر الكويتي أفضل نسبيا واستطاع إدراك هدف التعادل (78) عن طريق الليبي المتحرك طارق التائب. لكن مدافع النصر الكويتي حول كرة عرضية في مرماه في الوقت القاتل ليفوز الخور 2–1.

وفرض الخور سيطرته منذ البداية وأحسن اللاعبون الانتشار والتحرك على اطراف الملعب واعتمد المدرب الفرنسي ألان بيران على تنوع الهجمات في وجود على جمعة المهندي ناحية اليمين وخالد عبدالرؤوف ناحية اليسار ومن عمق الملعب تحرك ماديسون في كل مكان إلى جانب الثنائي إبراهيم أول وجوليو سيزار.

وحفز الهدف المبكر فريق الخور وارتفعت معنويات لاعبيه حتى عاد النصر الكويتي بشكل قوي في الشوط الثاني وتحرك لاعبوه وشكلوا خطورة على مرمى الحارس بابا جبريل وإن وجدوا صعوبة في الكرات العالية وفي اختراق الحائط الدفاعي في وجود سلام شاكر وعثمان صالح وعبدالرحمن محسن.

ومع الضغط المستمر زادت أخطاء مدافعي الخور في الشوط الثاني وتمكن طارق التائب غير المراقب من الاستلام والتسديد على يمين حارس الخور معلنا عن هدف التعادل قبل أن يسجل مدافع النصر هدفا في مرماه.

وحاول المدرب البرتغالي لنادي النصر الكويتي جوسي راشاو الاستفادة من التغييرات ودفع أولا باللاعب عبدالعزيز الأحمد بدلا من غازي فيصل الحاصل على بطاقة صفراء ثم دفع باللاعب عمر يوسف قمبر بدلا من أحمد كانو المصاب وقبل النهاية بعد دقائق أشرك زين العنزي بدلا من عبدالرحمن الشمري.

وفي المقابل أجرى بيران أول تغييراته في الدقيقة 70 عندما سحب خالد عبدالرؤوف وأشرك عبدالله السويدي ثم أشرك عبدالله الموسى بدلا من عبدالرحمن محسن المصاب وفي الدقيقة الأخيرة أجرى تغييرا لاستهلاك الوقت بإشراك سسومار بدلا من إبراهيم أول الذي لم يقدم مردودا جيدا في هذه المباراة.

الخور والسد

هل بمقدور الجيل الحالي من لاعبي الخور تحقيق بطولة للنادي العريق؟. الإجابة نعم خاصة أن الفريق هذا الموسم ينعم بحالة من الاستقرار الإداري والفني في وجود المدرب الفرنسي ألان بيران الذي تم تجديد عقده إلى جانب ثبات المحترفين للموسم المقبل وإن كان الخور سيكمل البطولة الخليجية من دون المحترف الرابع وهو الأردني حسن عبدالفتاح الذي أصيب واستبدل بالجزائري مراد مغني القادم معارا من أم صلال.

وضمن الفرسان التأهل إلى الدور ربع النهائي وتنتظرهم بالمعايير الكروية لقاء ليس بالمستحيل أمام الجهراء الكويتي أو فنجاء العماني وبمقدور الفرسان المرور لنصف النهائي والاقتراب أكثر من تحقيق إنجاز السد في عام 1991.

بطاقة المباراة

الخور VS النصر الكويتي

الزمان: الاثنين 2 – 4 – 2012

المكان: ملعب نادي الخور

المناسبة: الجولة الثالثة من تصفيات المجموعة الثالثة للبطولة الخليجية

نتيجة المباراة: 2 / 1 للخور

الأهداف: جوليو سيزار (3)، رمزي بن يونس (هدف بمرماه 90) للخور، طارق التائب (78) للنصر الكويتي.

الحكام: عبدالشهيد عبدالامير حكم ساحة (البحرين)، مساعد أول غانم البلوشي (سلطنة عمان)، علي الشكيري، مساعد حكم ثان (سلطنة عمان).

الإنذارات: مصطفى جلال (43)، عبدالرحمن محسن (77) من الخور، غازي فيصل (33) من النصر الكويتي.

تشكيل الفريقين

الخور:

بابا جبريل، علي جمعة المهندي، سلام شاكر، عبدالرحمن محسن، عثمان محمد صالح، مصطفى جلال، خالد عبدالرؤوف، محمد جمعة العلوي، مادسون، إبراهيم أول، خوليو سيزار.

النصر الكويتي:

أحمد الخالدي، فيصل العدواني، أحمد مبارك كانو، عبدالله العنزي، طارق التائب، أوميكا أوبيرا، مساعد عبدالله، رمزي بن يونس، أحمد الرشيد، غازي فيصل، عبدالرحمن الشمري.

إثر خسارته الثالثة في المجموعة الثانية أمام الوحدة الإماراتي

الخريطيات يخرج رسميا من البطولة الخليجية.. والمشاركة الثانية لا تختلف عن سابقتها

فؤاد بن عجمية

خرج الخريطيات رسميا من سباق التأهل للدور ربع النهائي في بطولة الأندية الخليجية بعد خسارته أمس الأول أمام الوحدة الإماراتي في مباراة الجولة الرابعة من منافسات المجموعة الثانية بهدفين لهدف، حيث بقي رصيده خاليا من النقاط بعد 3 مباريات، مقابل وصول الوحدة إلى النقطة السادسة متساويا بذلك مع العربي الكويتي، لتكون البطاقتان المؤهلتان للدور القادم من نصيبيهما.

وافتتح سعد الكثيري النتيجة للوحدة منذ الدقيقة الرابعة، قبل أن يضيف سالم صالح الهدف الثاني في الدقيقة 27، وتمكن الخريطيات من تذليل الفارق في الدقيقة 29 عبر قائده يحيى كيبي، وحاول كل فريق بعد ذلك التهديف، حيث كان أصحاب الأرض يسعون إلى الاطمئنان على النتيجة، بينما كان الخريطيات يبحث عن التعادل والفوز، لكن كل المحاولات باءت بالفشل وانتهى اللقاء على نتيجة 2–1 للوحدة.

وكان الخريطيات قد خسر أمام المنافس ذاته في الجولة الأولى عندما تقابل معه على استاد حمد الكبير بنادي العربي، بنتيجة 0–2، وخسر أيضا أمام العربي الكويتي في الكويت بثلاثية نظيفة، ليثبت بذلك أنه الحلقة الأضعف في المجموعة، وليكون خروجه منطقيا ومستحقا.

بداية مرتبكة وعجز عن العودة في النتيجة

من أجل أن يبقي على آماله في تصحيح المسار في البطولة الخليجية والبحث عن نتيجة إيجابية في تنقله الثاني ضمن منافسات المجموعة الثانية، بعد التنقل الأول الذي عاد على إثره بالخسارة من الكويت، كان على الخريطيات أن يبدأ مباراته أمام الوحدة بشكل جيد وألا يترك المبادرة لمنافسه حتى لا تتعقد الأمور أكثر مما هي عليه قبل انطلاق المواجهة، لكن ما حصل هو العكس، فقد دخل الصواعق المباراة بطريقة سيئة للغاية وتلقوا الهدف الأول منذ الدقيقة الرابعة، حيث اقتنص سعد الكثيري توزيعة جانبية بطريقة مميزة ووضع الكرة في الشباك، وكان ذلك دليلا واضحا على أن ممثل الكرة القطرية ليس جاهزا كما ينبغي للدفاع عن فرصة التأهل.

وبعد هذا الهدف حاول الخريطيات أن يرد الفعل بالإمكانات المتاحة، وسيطر إلى حد ما على منطقة وسط الميدان لكن هجماته لم تكن تكتمل بالصورة اللازمة لتشكل الخطر على المرمى الوحداوي، وفي ظل الاندفاع بحثا عن التعديل، غاب التركيز في المنطقة الخلفية، وهو ما كلف الفريق هدفا ثانيا، جاء في الدقيقة 27 عندما انفرد سالم صالح بالحارس خليفة أبوبكر وسدد الكرة من تحت رجليه.

الهدف الثاني زاد الأمور تعقيدا وزاد في تأكيد ابتعاد الخريطيات عن تحقيق نتيجة إيجابية يحيي بها آماله الضئيلة في الظفر بإحدى بطاقتي العبور للدور ربع النهائي، لكن الهدف الذي حققه يحيى كيبي في الدقيقة 29 أبقى بعضا من الأمل في إمكانية تعديل النتيجة على أقل تقدير.

وحاول الصواعق الوصول إلى مرمى منافسهم فيما تبقى من عمر الشوط الأول، ولم ينجحوا في ذلك، واستمرت المحاولات في الشوط الثاني دون جدوى، بل إن الوحدة اقترب في أكثر من مرة من تحقيق الهدف الثالث، وجاءت الصافرة النهائية لحكم المباراة معلنة عن فوز صاحب الأرض بهدفين لهدف، وهو النتيجة التي مكنت الوحدة من التأهل رسميا إلى الدور القادم من البطولة صحبة العربي الكويتي، في انتظار حسم أمر صدارة المجموعة فيما بينهما، وخرج الخريطيات من الدور الأول بثلاث هزائم في ثلاث مباريات، وستكون مباراته القادمة يوم 17 أبريل أمام العربي الكويتي في الدوحة مباراة شكلية، سيحاول فيها فقط حفظ ماء الوجه بتحقيق أول فوز له في السباق.

على غرار المشاركة السابقة

كنا قد تحدثنا قبل المباراة عن إمكانية ظهور الخريطيات بوجه مغاير للوجه الذي ظهر به في المباراتين السابقتين اللتين قدم فيهما مستوى هزيلا ولم يستطع أن يحصد أي نقطة، وذلك على أساس أن الفريق حقق نتيجة مميزة في دوري النجوم بفوزه على أم صلال بما جعله يقفز إلى المركز العاشر الذي يمكنه من ضمان البقاء في الدرجة الأولى دون أن يضطر إلى خوض مباراة فاصلة أمام صاحب المركز الثاني في الدرجة الثانية.

انتظرنا أن ينعكس ارتفاع المعنويات محليا بشكل إيجابي على الفريق في تنقله إلى الإمارات بحثا عن نتيجة إيجابية من أجل الإبقاء على حظوظ التأهل للدور ربع النهائي من البطولة الخليجية، خصوصا أنها مباراة الفرصة الأخيرة والخسارة فيها تعني الانسحاب رسميا من المسابقة، لكن الخريطيات خيب الآمال مجددا وظهر بصورة باهتة، حيث بدأ اللقاء مرتبكا وتأخر في النتيجة بشكل مبكر ثم تلقى الهدف الثاني قبل مرور نصف ساعة، وحتى الهدف الذي حققه بعد ذلك لم يكن كافيا للعودة في النتيجة.

ولم يكن مشوار الخريطيات في النسخة الحالية من بطولة الأندية الخليجية مختلفا كثيرا عن مشاركته الأولى في الموسم الماضي، حيث كان قد خسر مباراته الأولى في الدوحة أمام ظفار العماني ثم خسر أمام كاظمة الكويتي في الكويت وعاد ليخسر أمام ظفار في عمان، ثم خسر مجددا أمام كاظمة في الدوحة، ليخرج برصيد خال من النقاط.

والحقيقة أن الفريق بظروفه الحالية ليس قادرا على التألق في المسابقات الخارجية، وهو الطامح إلى تثبيت أقدامه على الصعيد المحلي، وليس يكون من المنطقي أن نطالبه بتحقيق ما لا يقدر عليه، إلا أن اللوم الذي يمكن توجيهه في المشاركة الحالية هو غياب الروح بشكل واضح في كل المباريات.

بطاقة المباراة

الوحدة VS الخريطيات

المناسبة: الجولة الرابعة من منافسات المجموعة الثانية في بطولة الأندية الخليجية
التاريخ: الثلاثاء ٣ أبريل ٢٠١٢
الملعب: استاد آل نهيان بأبوظبي
النتيجة: ٢–١ للوحدة
الأهداف: سعد الكثيري دق ٤ وسالم صالح دق ٢٧ للوحدة، كيبي دق ٢٩ للخريطيات



مدافعون تألقوا هذا الموسم وخطفوا الأضواء

بوقرة وأندرسون الأكثر تميزا.. بفضل الصلابة الدفاعية وفاعلية المساندة الهجومية

فؤاد بن عجمية

من الأمور المعروفة في لعبة كرة القدم أن لاعبي الخط الأمامي ولاعبي الوسط الهجومي هم الأكثر استحواذا على الاهتمام وهم الذين تتركز عليهم الأنظار أكثر من البقية، بما أنهم يسجلون ويصنعون الأهداف التي تعتبر أهم ما في اللعبة.. لكن ذلك لا يمنع اللاعبين الذين يشغلون مختلف المراكز الدفاعية من البروز، إلا أن ذلك ليس بالأمر السهل، فالمدافع يجب أن يكون مميزا جدا حتى يخطف الأضواء.. ومن الأشياء التي تجعل المدافع يبرز ويلفت إليه الأنظار جمعه بين التميز في القيام بالأدوار الدفاعية وبين المساندة الناجعة للخط الأمامي، وخلال الموسم الحالي، نجد لاعبان بقدر كبير في هذا المضمار، وهما مجيد بوقرة لاعب لخويا وأندرسون محترف الجيش، وكلاهما يعد بكل المقاييس من أفضل اللاعبين على الساحة، وليس فقط من أفضل المدافعين. كما أن هناك مدافعين آخرين استطاعوا أن يقدموا مستويات لافتة نذكر منهم عبدالله كوني الذي تميز مع السد خصوصا في دوري أبطال آسيا وموندیال الأندية، وكذلك علي رحيمة ومصطفى جلال قائدي الوكرة والخور.

إذا كان لخويا قد بسط سيطرته مجددا على دوري النجوم من خلال حصوله على اللقب للموسم الثاني على التوالي وقبل نهاية السباق بجولتين، فإن محترفه الجزائري مجيد بوقرة استطاع أن يفرض نفسه كعنصر مؤثر جدا في الفريق وأن يقدم الإضافة المطلوبة للخط الخلفي.

وكان بوقرة قد التحق بصفوف لخويا في بداية الموسم الحالي قادما من نادي غلاسكو رانجرز الاسكتلندي، ولم تكن عملية الانتقال سهلة بالمرة حيث كان غلاسكو متمسكا بخدمات لاعبه الذي قضى معه ثلاثة مواسم قدم خلالها أفضل المستويات، إلاّ أن لخويا كان هو الآخر متمسكا بإتمام الصفقة أملا في الحصول على توقيع بوقرة صاحب التجربة الدولية الثرية والمسيرة المميزة في عدد من الدوريات الأوروبية، خصوصا أن المدرب جمال بلماضي كان يفكر منذ نهاية الموسم الماضي في إحداث تغييرات لتقوية الفريق في كل الخطوط من أجل ضمان استمرارية التألق محليا والدخول بقوة في معترك المنافسات الخارجية، ومن ضمن تلك التغييرات كان الاختيار على التعاقد مع بوقرة ليكون قائد الخط الخلفي للفريق بدلا من المغربي عبدالسلام وادو. وفي آخر الأمر أمضى بوقرة الذي كان متحمسا لفكرة القدوم إلى الدوري القطري لفائدة لخويا، وكانت بدايته مع الفريق لافتة حيث استطاع في مباراة الجولة الأولى من الدوري أن يحقق هدف الفوز أمام الوكرة، ليؤكد أنه لن يكون ذلك المدافع الذي يكتفي بواجباته الدفاعية بل اللاعب المتكامل القادر على تقديم الإضافة الهجومية عندما تكون الفرصة متاحة.

وبمرور الجولات أثبت بوقرة أن صفقته كانت صفقة ناجحة إلى أبعد الحدود، حيث كان آداؤه يجمع بين الصلابة والمرونة بشكل رائع، فتجده يقطع أغلب الكرات دون أن يرتكب الخطأ، بل ويجبر منافسيه على ذلك، وبعد استرجاع الكرة يمرر بطريقة تساهم في بناء الهجمة، أو ينطلق بمفرده لصنع التفوق العددي في منطقة الخصم، وبالإضافة إلى كل هذا فإن كل صعود له خصوصا في الكرات الثابتة ينذر بخطر كبير على مرمى المنافس.

وبالمحصلة فقد ساهم الدولي الجزائري مساهمة فعالة في حصول لخويا على لقب الدوري، وهو ما تؤكده الأرقام، وخصوصا الحصيلة الدفاعية حيث أن عدد الأهداف التي تلقاها الفريق لم تتجاوز إلى حدود الجولة العشرين 12 هدفا، وخطف بوقرة الأضواء ليس في فريقه فحسب بل في الدوري بشكل عام، ليكون أحد أبرز لاعبي الموسم.

كوني ورحيمة ومصطفى جلال قدموا إضافة كبيرة لفرقهم



أندرسون غيّر شكل الجيش في القسم الثاني

كانت صفقة انتقال المدافع البرازيلي أندرسون مارتينس من فاسكو داغاما إلى الجيش في الصيف الماضي واحدة من أهم الصفقات في فترة الانتقالات الصيفية قبيل انطلاق الموسم، وذلك بسبب السمعة المميزة للاعب كأحد أبرز المدافعين على الساحة البرازيلية، بما جعله محط أنظار عديد الأندية الأوروبية خصوصا أنه مازال في مقتبل مشواره الكروي إذ لم يتعد سنه 24 عاما.

وكان الوافد الجديد على دوري النجوم يأمل أن يقدم أفضل المستويات في موسمه الأول في الدرجة الأولى على غرار ما فعله لخويا في الموسم المنقضي، لذلك كان يحتاج إلى لاعبين مميزين في كل المراكز، ومنها مركز قلب الدفاع، وكان من المنتظر أن يشكل أندرسون ركيزة أساسية في الخط الخلفي تساهم في بناء فريق متكامل وصلب قادر على المنافسة على المراكز الأولى، لكن الجيش وجد نفسه في موقف محرج بما أنه لم يستطع أن يستفيد من خدمات لاعبه طيلة القسم الأول بسبب مشكل إداري جعله غير مؤهل قانونيا للعب مع الفريق قبل يناير 2012، وأثّر ذلك على النتائج التي لم تكن بالمستوى المأمول خلال القسم الأول.ومع انضمام أندرسون للتشكيلة في مباراة العربي في الجولة العاشرة ظهر بشكل جلي أن اللاعب قادر على تقديم إضافة نوعية كبيرة، وكانت انطلاقته مشابهة لمجيد بوقرة مع لخويا، حيث تألق اللاعب البرازيلي في خط الدفاع وتميز أيضا في الهجوم بتحقيقه أحد أهداف فريقه الثلاثة في مرمى العربي. ولاحقا، لم يتخل أندرسون عن ممارسة هوايته بمساندة الهجوم ليحقق عدة أهداف حاسمة ساهم بها في المشوار المميز للفريق في القسم الثاني، وذلك بالإضافة إلى قيامه بأدواره الدفاعية بطريقة رائعة، حيث يصعب على أي منافس أن يتجاوزه، بما أن جل تدخلاته ثابتة ودقيقة وتمكّنه غالبا من استخلاص الكرة دون خطأ، دون أن ننسى دوره الهام في عملية التغطية والتحكم في طريقة وقوف الخط الخلفي بالشكل الذي يحرم المنافسين من تهديد مرمى الحارس المتألق بدوره إيفانيلدو.

ويمكن أن نقول إن أندرسون تمكن في النصف الثاني من الموسم من أن يغير شكل فريقه، بما جعل المراقبين يصنفونه كأحد أفضل اللاعبين في الدوري.



هؤلاء تألقوا أيضا

إذا ما كان الثنائي بوقرة وأندرسون قد لفتا الأنظار بشكل كبير ليؤكدا أن المدافعين يمكن أن يكونوا نجوما وأن يخطفوا الأضواء من المهاجمين ولاعبي الوسط الهجومي، فإن هناك أسماء أخرى برزت هذا الموسم وإن كان ذلك بدرجة إشعاع أقل من مدافعي لخويا والجيش، ففي السد قدم عبدالله كوني موسما محترما للغاية وخصوصا في المسابقات الخارجية حيث ساهم باقتدار في حصول الزعيم على دوري أبطال آسيا والمركز الثالث في موندیال الأندية، وفي الوكرة كان علي رحيمة من أبرز اللاعبين وأكد أنه قيمة ثابتة لا غنى عنها في الفريق، والحقيقة أن من ينظر إلى مسيرة اللاعب منذ انضمامه إلى صفوف النواخذة في 2008 يلاحظ أنه الأكثر ثباتا في المستوى، وبالتالي فإن تألقه هذا الموسم لا يعتبر استثناء بل تأكيدا على مستواه الرفيع.

ومن المدافعين الذين تركوا بصماتهم هذا الموسم في فرقهم وفي الدوري بشكل عام نذكر مصطفى جلال لاعب الخور الذي قدم مستويات رائعة وكان من العناصر الفاعلة التي قادت الفريق إلى تحقيق نتائج مميزة محليا وخليجيا.



هدفه الفوز بالنقاط للهروب من شبح الملحق..

الخريطيات ضد لخويا في حوار فني لن يكون «من طرف واحد»!!

طارق العتريس

بأهداف متباينة سيقام لقاء لخويا مع الخريطيات يوم الاحد المقبل بالاسبوع الحادي والعشرين وقبل الاخير من مسابقة دوري النجوم لموسم 2011–2012 على استاد ثاني بن جاسم بالغرافة والذي سينطلق في السادسة والنصف مساء وبالطبع فاللقاء يعتبر بمثابة تحصيل حاصل بعد ان حسم لخويا لقب الدوري بالتعادل العادل 1–1 في الجولة السابقه امام العربي واصبحت مباراتاه الاخيرتان في البطولة امام الخريطيات ثم الريان بمثابة تحصيل حاصل بالنسبة له ورغم ذلك فاننا نتوقع الا يكون اللقاء بمثابة حوار فني من طرف واحد.

وعلى الرغم ايضا بانه لم يعد امام لخويا سوى انتظار الفريق صاحب المركز الرابع الذي سيواجهه في مسابقة كأس سمو ولي العهد والتي تنحصر بين الجيش او السد او الريان وربما الوكرة او الغرافة لو حدثت مفاجآت في نتائج هذه الفرق في المباراتين المتبقيتين ولذا فان لخويا مرتاح ولا توجد لديه اي دوافع حقيقية سوى اللعب من اجل الحفاظ على سمعته وهيبته كبطل للدوري رغم ان المباراة باتت بمثابة تحصيل حاصل ومن المتوقع ان يشرك جمال بلماضي مجموعة كبيرة من اللاعبين البدلاء ومنح راحة للاعبين الاساسيين خاصة وان الفريق سيحارب في الفترة المقبلة على 3 جبهات اسيويا ثم كأس ولي العهد وكأس الامير خلال الاسابيع القليلة المقبلة.



الخريطيات والهروب من الملحق

بينما سيخوض فريق الخريطيات من اجل الهروب من شبح المباراة الفاصلة مع ثاني الدرجة الثانية وهو فريق معيذر والبقاء في دوري المحترفين خاصة ان الصراع لايزال دائرا مع ام صلال وربما العربي وقطر ولذلك فمن المتوقع ان يخوض الخريطيات المواجهة بكامل قوته الضاربة وباصرار كبير على حصد النقاط الثلاث لكي يبقى في منطقة الامان.

بطاقة المباراة

لخويا VS الخريطيات

المناسبة: الاسبوع ٢١ من دوري النجوم ٢٠١١ – ٢٠١٢
الملعب: استاد ثاني بن جاسم بالغرافة
اليوم: الاحد ٨ ابريل ٢٠١٢
التوقيت: السادسة والنصف مساء

موقف الفريقين

سيدخل الخريطيات المباراة وترتيبه في المركز العاشر وبرصيده 21 نقطة ويفصله نقطة واحدة عن فريق ام صلال قبل الاخير وقد جمع الخريطيات نقاطه من الفوز في 4 مباريات فقط طوال الموسم وهو ما يعني ان منحنى الفريق في النازل على صعيد النتائج بالمقارنة بما حققه في الموسم الماضي وخسر الخريطيات هذا الموسم في 8 مباريات مع الريان وبعد النادي العربي الذي تعادل في 11 مباراة!!.

ويأتي دفاع الخريطيات كثاني اضعف دفاع في الدوري حيث دخل مرماه 33 هدفا بعد دفاع الاهلي الفريق الذي هبط رسميا (42 هدفا) فيما لم يسجل الخريطيات سوى 21 هدفا فقط.

وفي المقابل فقد حسم لخويا لقب الدوري لمصلحته محافظا عليه للموسم الثاني على التوالي وسيدخل المباراة وبرصيده 42 نقطة من الفوز في 12 مباراة والتعادل في 6 مباريات والخسارة في اثنتين وسجل مهاجموه 34 هدفا يأتي كثالث اقوى هجوم في الدوري بعد هجوم الجيش الاقوي (41 هدفا) ثم الريان الثاني (38 هدفا) والغريب ان لخويا يملك اقوى خط دفاع في الدوري حيث لم يدخل بمرماه سوى 12 هدفا فقط خلال 20 مباراة في الوقت الذي اهتزت شباكه 4 مرات خلال اخر مباراتين فقط في دوري الابطال وهو ما يطرح علامات استفهام كبيرة بين مردود دفاع فريق لخويا محليا القوي واسيويا الذي بدا بشكل مهزوز وهو ايضا ما يطرح تساؤلا حول مدى اعتماد بلماضي على الانضباط محليا وهو ليس كذلك اسيويا!!.

البطل وتصحيح اخطاء الآسيوية

على الرغم من حسم فريق لخويا للقب الدوري واحتمال مشاركته باللقاء من خلال مجموعة كبيرة من لاعبيه الاحتياطيين بالتالي فان دوافع الفوز ستظل قائمة ورغبة اثبات الذات من جانب اللاعبين البدلاء ستظل قائمة بقوة خاصة وان كل لاعب يأمل في الحصول على الفرصة واستثمارها والتمسك بها وحتى الان لا نعرف ما سيدور في فكر بلماضي العائد من خسارة قاسية امام سابهان في دوري الابطال الاسيوي وهناك احتمال كبير بإراحة الحارس بابا مالك ومنح الفرصة للبديل كلود امين وربما يعتمد على بوقرة ودامي تراوري من اجل تحقيق المزيد من التجانس وتدارك الاخطاء التي سقط فيها اللاعبان باللقاء الاسيوي ولذلك فمن المتوقع ان تشهد تشكيلة لخويا مزيجا من اللاعبين الاساسيين والاحتياطيين ولكن تبقى طريقة لعب فريق لخويا كما هي دون تغيير اعتمادا على الاداء الجماعي في وسط الملعب والفكر الهجومي الخاص والواضح دون استثناء.



الصواعق بفكر هجومي لا محالة

كما اشرنا سابقا بان الخريطيات سيخوض اللقاء كما هو متوقع بقيادة مدربه الفرنسي بانيد بفكر هجومي وبرغبة كبيرة في الفوز بالنقاط الثلاث وبكامل قوته الهجومية وبلاعبي الوسط من ذوي النزعة الهجومية الكبيرة وحيث سيعتمد بانيد على تشكيلته المعهودة بوجود خليفة بابكر بحراسة المرمى وبوجود قلبي الدفاع تركي امان وداريوكان صاحبي الخبرة الكبيرة ومحمد سلام كظهير ايسر وفضل عثمان كظهير ايمن ولديهما بالتأكيد واجبات وتكليفات هجومية ومن امامهما لاعبا وسط الارتكاز المحوريان نبيل انور وعبدالله دوريش اللذان يتمتعان بالتجانس والانسجام وعلى طرفي الوسط الهجومي احمد كحيل بالجانب الايمن والذي يعد احد مكاسب فريق الخريطيات هذا الموسم ومعه بالجانب الايمن النيجيري ديناتوس اونيكا تشي المتميز باتقانه للواجبات الهجومية وفي خط الهجوم رأسا الحربة الخطيران البحريني جيسي جون والبوركيني يحيى كيبي ولدى الخريطيات مجموعة جيدة من الاوراق البديلة وعلى رأسها عبدالله البطاط وسليمان طرار.

الذهاب انتهى سلميا فمن سيفوز ايابا؟!

يبقى التذكير بان لقاء القسم الاول قد انتهى سلميا بتعادل ايجابي بهدف لمثله رغم ان لخويا كان المبادر بالتسجيل عن طريق عادل لامي الا ان الخريطيات ادرك التعادل في النهاية عن كريق مهاجمه البوركيني يحيى كيبي.. فهل ينتهي لقاء الاحد سلميا ام سيكون لاي منهما كلمة اخرى امام الاخر ونشهد حوارا فنيا ممتعا لا ينتهي بالتعدل السلمي؟!.



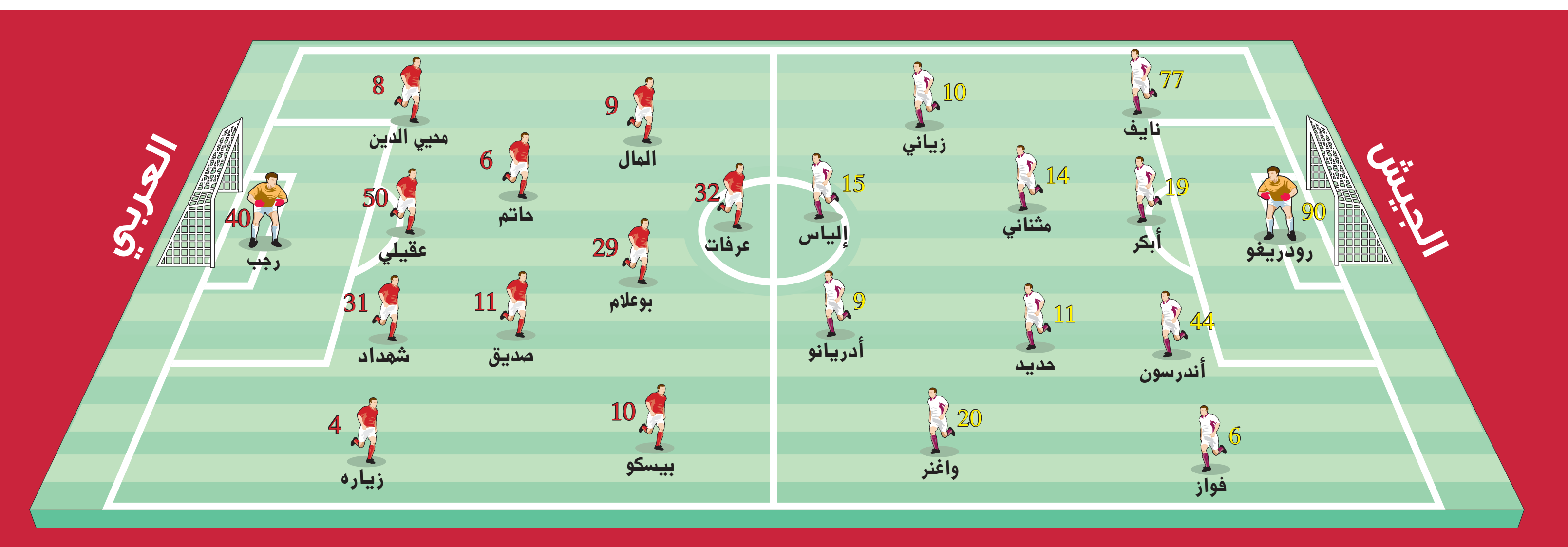
الإنجاز تحقق ببلوغ المربع الذهبي لدوري نجوم قطر..

الجيش يبحث عن مقعد دوري أبطال آسيا.. بالعربي

محمود الفضلي

يرنو الجيش الى إنجاز أكبر من التواجد في المربع الذهبي لدوري نجوم قطر الذي ضمنه رسميا في ظهوره الاول في الاضواء عقب صعوده الى مصاف أندية الدرجة الاولى قادما من الدرجة الثانية في الموسم الماضي، وبات احد الفرسان الاربعة الذين سيخوضون بطولة كأس ولي العهد.. اذ يتطلع الفريق العسكري الى الاحتفاظ بالوصافة خلف لخويا البطل الرسمي لدوري نجوم قطر للموسم الثاني تواليا، عندما يستقبل العربي الساعة السادسة والنصف مساء الأحد على استاد احمد بن علي بنادي الريان لحساب الجولة الحادية والعشرين قبل الاخيرة من عمر منافسات دوري نجوم قطر.

وعلى النقيض من ذلك يأمل العربي الابتعاد عن أخطار الدخول في حسابات معقدة بالاقتراب من المركز الحادي عشر.. العربي عرف هذا الموسم الكثير من العقبات والأعطاب خصوصا في ظل الفشل الكبير في انتدابات اللاعبين المحترفين، مقابل هبوط كبير في مستوى عناصره المحلية او المحترفة ونخص بالذكر الارجنتيني بيسكولاتشي الذي بدا هذا الموسم شبحا لذاك النجم المتوهج في سابق المواسم، خلافا للتغييرات التي طالت المدربين، اذ عرف العربي تولي ثلاثة اجهزة فنية الإشراف على الفريق بدءا من البرازيلي باولو سيلاس مدرب الغرافة الحالي، ثم الوطني عبدالله سعد الذي ترك منصبه بعد ذلك للفرنسي لوشانتر.



موازين فنية.. ولا قياس مع الفوارق



لسنا بصدد التكهن بما سيعرفه سيناريو المباراة.. بيد اننا نقرأ على الورق الافضلية الكبيرة للجيش خصوصا في النواحي المعنوية بسلسلة الانتصارات التي حققها رفاق الجزائري كريم زياني والهداف البرازيلي أدريانو، مما يجعلهم في جهوزية كبيرة من أجل مواصلة تقديم العروض الطيبة المقرونة بنتائج ممتازة خصوصا بعد ان تفوق الجيش على فرق كبيرة على غرار الريان ومن بعده الغرافة الذي عرف هزيمة ثقيلة قوامها اربعة أهداف مقابل هدف في الجولة السابقة الـ20 من عمر دوري نجوم قطر والتي عززت تواجد الجيش في الوصافة.

اما بالنسبة للعربي فقد يكون التغيير الذي طرأ على الإدارة الفنية بتولي الفرنسي لوشانتر الإدارة الفنية لفريق الأحلام ليخلف الوطني عبدالله سعد الذي قدم عملا لا بأس به في ظل الإمكانات والادوات المتوافرة.. وفر اجواء ايجابية.. وقد نقول حقيقة بأن العودة المتأخرة للعربي امام لخويا بالتعادل 1/1 وبهدف في وقت قاتل للاعب عبدالعزيز حاتم، كانت بمثابة دافع او حافز معنوي للأحلام قبل مواجهة الوصيف، بيد ان الجبهة الأخرى القارية التي يشارك بها الفريق العرباوي، ربما تسهم في إرهاق الفريق الذي لم يعتد ومنذ سنوات طويلة اللعب على جبهتين في آن معا، حيث من المعروف ان اللعب في اكثر من مناسبة، او لنقل خوض مباراة كل اربعة ايام تقريبا امر ليس بالسهل.. وبالتالي فإن دوري ابطال اسيا قد يثقل كاهل العربي ويجعله يظهر مرهقا امام الجيش الذي يعيش فترة جيدة من الاسترخاء منذ آخر مباراة له عندما انتصر على الغرافة برباعية مقابل هدف في الاسبوع الـ20 من الدوري.

ثمة فوارق كبيرة ربما نقرؤها من القصاصات التي بين ايدينا.. وبالتالي فإن القياس لن يكون منطقيا، سنسوق إحدى الدلائل عندما نمر على الادوات الهجومية التي يملكها كل طرف.. في الجيش هناك أحد المنافسين على لقب هداف دوري نجوم قطر ونقصد البرازيلي ادريانو، بالإضافة الى عبدالقادر الياس الذي واصل بناء جسور التواصل مع الشباك في الآونة الاخيرة.. ولعل الاخطر من تحركات ادريانو والياس، هو وجود صانع العاب على درجة عالية من الحنكة والمهارة ونقصد الجزائري كريم زياني الذي دوما ما يكون وراء كل الأهداف المسجلة لفريقه.. وعلى الجهة الاخرى عند العربي نجد ان مهاجميه اثبتوا انهم بلا اية قيمة فنية تشكل الإضافة، فلا بابا اركو ولا عرفات هم من طينة المهاجمين الذين يعرفون طريق الشباك، في حين ان صانع الالعاب «بيسكو» الذي مانفكت تتغنى به الجماهير العرباوية يعيش اسوأ حالاته الفنية وحتى البدنية، فاللاعب مثقل ومحبط ولم يعد متوهجا كما كان.

بطاقة المباراة

الجيش VS العربي

المناسبة: الجولة قبل الاخيرة لدوري نجوم قطر
المكان: استاد أحمد بن علي بنادي الريان
الزمان: الساعة السادسة والنصف مساء الاحد





هل ندمت إدارة الأحلام على تخليها عن شاموسكا؟

نستغرب كيف قرأت إدارة العربي ودرست اوضاع فريقها عقب نهاية الموسم الماضي لتقرر بأن البرازيلي شاموسكا ليس اهلا للبقاء على رأس الإدارة الفنية للفريق عاما آخر، رغم ان الرجل قدم مع العرباوية موسما ممتازا، يكفيه انه نافس وبكل شراسة على لقب دوري نجوم قطر في نسخته الماضية التي ذهبت الى لخويا، مع التذكير بان شاموسكا قاد الاحلام الى المربع الذهبي.. لكن يبدو ان إدارة العربي حمّلت المدرب البرازيلي مسؤولية ضياع لقب الدوري في الامتار الاخيرة، متجاهلة الادوات والزاد البشري على مستوى اللاعبين المتوافر لفريقها الذي نرى انه السبب في حرمان الفريق من مواصلة مطاردة المتصدر، او حتى الاحتفاظ بالصدارة التي ركبها الاحلام انذاك.

عموما ها هو شاموسكا وقد اثبت بالبرهان القاطع الخطأ الكبير الذي ارتكبته الإدارة العرباوية بعدم تجديد عقده موسما آخر.. خصوصا ان شاموسكا كان قد أكد ان ثمار العمل في الموسم الاول ستأتي واقعا في الموسم الثاني بعد ان عرف فريقه جيدا وعرف الخصوم ايضا.. ونظن أن شاموسكا سيعزز هذه الفكرة عندما يُلحق الهزيمة بفريق العربي الذي ارتأت إدارته انتداب البرازيلي الآخر سيلاس لتولي الإدارة الفنية للفريق، وتباهت الإدارة بسيلاس بعد فوزه بكأس الشيخ جاسم، لكن سرعان ما انقلب السحر على الساحر وبات سيلاس بعيد اشهر قليلة السبب المباشر في تردي نتائج الفريق، فاقتضت إدانته وإنهاء عقده.

تأمين الوصافة بعد ضمان المربع.. هدف إستراتيجي لرفاق زياني

قلنا ان الجيش سيتشبث بمكانه وصيفا لفريق لخويا الذي توج بطلا للدوري بشكل رسمي.. وهذا الأمر لن يتأتى سوى بتحقيق الفوز على العربي والذي يعني إما الإبقاء على فارق النقطتين الحالي الذي يفصل الجيش صاحب الرصيد البالغ 35 نقطة، عن الريان والسد صاحبي المركزين الثالث والرابع برصيد 33 نقطة لكل منهما.. او اتساع الفارق الى النقاط الاربع في حال تعثر الرهيب وعيال الذيب بالتعادل امام قطر والوكرة على التوالي في الجولة الحالية، ولخمس نقاط في حال خسارة السد والريان.. وفي كلتا حالتي التعثر لهذين الاخيرين سواء بالخسارة او التعادل، فإن الجيش سيضمن وصافة دوري نجوم قطر بغض النظر عن نتيجة مباراته الاخيرة امام الوكرة في الجولة الـ22.

ايا كان المكان الذي يصله الجيش.. فالإنجاز بات حقيقة منذ الآن بعد ان ضمن الفريق التواجد في المربع الذهبي وهو الهدف الذي اعلن عنه المدرب البرازيلي شاموسكا قبيل بداية الموسم الذي يعد الأول للجيش بدوري نجوم قطر عقب صعوده بصفة البطل لدوري الدرجة الثانية.. مع الإشارة الى أن الجيش هو الفريق الثاني الذي حسم تواجده في المربع رفقة لخويا بطل دوري نجوم قطر، في حين ان احد الفريقين الريان او السد مهد بالخروج من المربع في حال خسارة أحدهما مباراتيه المتبقيتين، شريطة فوز الوكرة صاحب الرصيد البالغ 28 نقطة في مباراتيه القادمتين ليجمع بذلك 34 نقطة تكفيه لتجاوز أحد الكبيرين.

بين الظهور القاري وملحق الهبوط!

شتان بين مسعى الجيش والعربي عندما يدخلان مواجهة الاحد.. فالأول يتطلع للتشبث بالوصافة التي ركبها منذ اسبوعين ولا يريد التنازل عنها، وحتى إن تم إجباره على الترجل، فإنه لا يريد الانزلاق لاكثر من المركز الثالث الذي يؤهل صاحبه للتواجد في النسخة القادمة من دوري ابطال اسيا، على اعتبار ان تعليمات الاتحاد الاسيوي لكرة القدم في شأن تسمية المتأهلين لدوري المحترفين القاري للاتحادات التي تملك اربعة مقاعد، تشير الى تخصيص مقعد لبطل الدوري ومقعد لبطل كأس سمو الأمير، فيما يُمنح المقعدان الآخران لثاني وثالث دوري نجوم قطر، وهو ما حصل تماما هذا الموسم عندما شارك لخويا بصفته بطلا لدوري نجوم قطر، والريان بصفته بطلا لكأس سمو الامير والغرافة بصفته صاحب المركز الثاني، فيما استفاد العربي من فوز الريان «ثالث الدوري» بكأس الامير وشارك رغم احتلاله المركز الرابع بدوري نجوم قطر.

في المقابل، يأمل العربي درء مخاوف الانزلاق الى المركز الحادي عشر وهو ما يعني خوض فريق الاحلام لملحق الهبوط لدوري الدرجة الثانية، على اعتبار ان تعليمات الاتحاد القطري تقضي بهبوط الفريق صاحب المركز الأخير للدوري الى الدرجة الثانية مباشرة، فيما يخوض صاحب المركز الحادي عشر مباراة فاصلة مع ثاني دوري الدرجة الثانية يضمن الفائز بها مقعد دوري الدرجة الاولى.. مع التذكير بأن العربي في الموسم الماضي نافس على لقب الدوري قبل ان يخسره لصالح لخويا، ولكنه وجد مكانا في المربع الذهبي.

عندما يستضيف الغرافة على ملعب سحيم بن حمد..



أم صلال أمام الفرصة قبل الأخيرة للابتعاد عن هاجس الفاصلة

بطاقة المباراة

أم صلال VS الغرفة

التاريخ: ٢٠١٢/٤/٩
الفريقان: ام صلال والغرافة
المناسبة: الجولة ٢١ – دوري النجوم
الملعب: سحيم بن حمد – قطر
التوقيت: الثامنة والنصف

نزار عجيب

يدرك ام صلال اهمية الفوز على الغرافة في الجولة قبل الاخيرة لدوري النجوم عندما يستضيفه مساء الاحد على ملعب سحيم بن حمد في نادي قطر، فالثلاث نقاط يمكن ان تجنب صقور برزان خوض المباراة الفاصلة مع نادي معيذر حيث يحتل ام صلال المركز الحادي عشر قبل الجولة الحالية ورصيده عشرون نقطة حيث تفصله نقطة عن الخريطيات صاحب المركز العاشر، ويلعب الغرافة المباراة بهدف تحسين الصورة والتقدم اكثر من المركز السابع الذي يتواجد فيه الفريق ورصيده 25 نقطة، ويعرف ايضا المدرب سيلاس قيمة الفوز في الوقت الحاضر واهميته ايضا بالنسبة له ولاعبيه من اجل تحسين الوضعية قبل المشاركة في كأس سمو الامير.

وستكون المباراة مفتوحة ربما على العديد من الاحتمالات في ظل الرغبة الكبيرة لكل طرف من اجل الفوز والظفر بالنقاط التي لها قيمتها المضاعفة للطرفين في الوقت الحاضر لان الدوري دخل الخطوة قبل الاخيرة.

الهروب من الفاصلة

يسعى ام صلال للهروب من اللقاء الفاصل لتحديد الفريق الذي سيبقى او يهبط الى الدرجة الثانية التي ستجمع صاحب المركز الحادي عشر في دوري النجوم مع نادي معيذر، ويدرك مدرب ام صلال جيرار جيلي ان الجولة قبل الاخيرة هي الانسب للهروب من خلال تحقيق الفوز على الغرافة، وحشد ام صلال صفوفه وأعاد المدرب الفرنسي ترتيب اوراقه من خلال فترة التوقف الحالية ليدخل اللقاء امام الفهود من اجل الفوز وليس سواه.

ويواجه ام صلال ضغوطا كبيرة في الوقت الحالي نظرا لتراجع النتائج وعدم قدرة الفريق على تحسين وضعه رغم التغييرات التي حدثت سواء بالتعاقد مع الفرنسي جيلي او استجلاب لاعبين اخرين، وعاش الفريق ربما اسوأ موسم له بعد صعوده الى دوري الاضواء، لتأتي مباراة الغرافة وتكون بمثابة امتحان صعب جدا للفريق الذي سيكون عليه التركيز اكثر حتى لا يقع في المحظور ويتعرض للخسارة في هذا اللقاء المفصلي الذي يحتاج الى تعامل خاص بكل تأكيد.

وسيعمل المدرب جيلي ايضا للعب بتوازن في اللقاء مع الاهتمام اكثر بالجانب الهجومي في بعض الاوقات لان الفريق يدرك ان الغرافة سيلعب لاجل الفوز ايضا وبالتالي لابد من الحذر وعدم ترك المساحات التي تسمح بتقدم هجوم الفريق وتسجيل الاهداف في مرمى صالح الهيار.

مركز أفضل للغرافة

يبحث الغرافة عن مركز افضل له في الدوري ومحاولة التقدم من الترتيب السابع الى الخامس في الوقت الحالي، ولاشك ان الفريق اذا وصل الى المركز الخامس مع نهاية الدوري يكون قد كسب بعض الجوانب النفسية التي يمكن ان تساعده على استعادة قدراته الكاملة مع نهاية الموسم الحالي الذي سيلعب فيه ايضا ببطولة كأس سمو الامير وسيكون المطلوب انقاذ الموسم، وعلى هذه الاهداف يلعب فريق الغرافة اللقاء امام الصقور والذي يبحث فيه المدرب كما اشرنا لتحسين صورة الفريق والخروج بانتصار مهم في الوقت الحاضر.

وبعد الصدمات الكبيرة التي تعرض لها الفهود اصبح الوضع الحالي لا يحتمل ربما أي سقوط او خسارة مع وصول الدوري الى الامتار الاخيرة، كما ان المدرب سيلاس يبحث عن مجد شخصي له في اخر مباراتين ويعمل لاجل حصد النقاط التي ستزيد من حماسه لاكمال الموسم الحالي مع الفريق.

تحسين المركز والحصول على القفزة من السابع الى الخامس اصبحا يغريان لاعبي الغرافة لاجل خطف نقاط ام صلال، فالفهود ايضا يعرفون اهمية هذا الانتصار في تقديم الدعم المعنوي للفريق الذي يحتاج اليه اكثر من أي وقت سابق ولن يكون هنالك بديل بالنسبة لهم افضل من تحقيق الانتصار في هذه الجولة.

ولاجل تحقيق النتيجة الايجابية عمل المدرب سيلاس على ترتيب اوراقه بعد ان خاض مباراة بيروزي في دوري ابطال اسيا ليبدأ التفرغ اعتبارا من اليوم للمواجهة امام فريق ام صلال.

أهم الأوراق للفريقين

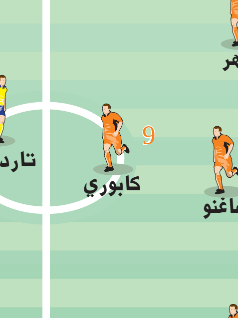
يملك ام صلال الاوراق الهجومية التي يمكن ان تساعده على تحقيق الفوز حيث يعتمد المدرب جيلي على الثنائي ماغنو الفيس وكابوري، ويلعب الاخير في منطقة الجزاء بالكثير من اوقات المباراة بينما يتفرغ ماغنو لبناء الهجمات في بعض الاحيان وايضا التسجيل من خلال الاختراقات والتسديد حيث كان اللاعب قد ارتفع مستواه بشكل جيد في المباريات الاخيرة وهو ما يجعله مرشحا ليلعب دورا مهما في هذه المباراة.

وينتهج ام صلال اسلوبا متوازنا في مبارياته ويعتمد بشكل كبير ايضا على جهود لاعبي الوسط امثال جواد احناش الذي يلعب دورا مهما ايضا في بناء الهجمة والقيام بالمساندة الدفاعية اللازمة.

وفي المقابل، فان الغرافة يعتمد على جهود الثلاثي الهجومي المتمثل في الايراني فرهاد مجيدي والبرازيلي تارديلي اضافة الى الايفواري اروناديندانيويلعب ميرغني الزين وفهيد الشمري دورا مهما ايضا في القيام بالمساندة بينما يقوم عثمان العساس ولورانس بالدور الدفاعي من خلال وسط الملعب، ويلعب الغرافة بشكل جماعي بما يسمح للفريق باللعب وبناء الهجمة من خلال العمق واطراف الملعب حيث يتحرك حامد شامي في الناحية اليسرى واحمد فارس في الناحية اليمنى، وفي كثير من الاوقات يقوم اللاعبان بالدور الهجومي الذي يسمح للفريق بفرض سيطرته الكاملة على المباراة.















في مواجهة نادي قطر الساعي إلى الخروج من حسابات «الفاصلة»..

الريان يتطلع إلى ضمان بقائه في المربع بصفة رسمية

عبدالمجيد الكزار

سيكون ملعب أحمد بن علي يوم السبت بداية من الساعة السادسة والنصف مسرحا لمباراة الريان وضيفه نادي قطر ضمن منافسات الأسبوع الحادي والعشرين من دوري النجوم.

وكانت مباراة مرحلة الذهاب بين الفريقين خلال الأسبوع العاشر قد انتهت بلا غالب ولا مغلوب حيث خرجا منها متعادلين بهدفين لمثلهما.

وكان «الرهيب» الرياني قد تقدم منذ شوطها الأول بهدفين أحرزهما صانع ألعابه البرازيلي تاباتا غير أن «الملك» القطراوي رفض الاستسلام ورفع الراية البيضاء فكافح إلى أن نجح في إحراز هدفي التعادل عبر المهاجم سيباستيان ولاعب الوسط عبدالله الكواري في الدقيقتين ٧٢ و٧٥ على التوالي.

شتان بين مباراتهما في مرحلة الذهاب وتلك المرتقبة بينهما بعد غد في مرحلة الإياب حيث إنها تأتي في سياق مختلف كليا عن السياق الذي لعبت فيه المباراة الأولى.

لقد كان التكافؤ قاسمهما المشترك آنذاك لأن رصيد كل واحد منهما كان 15 نقطة ولم يكن للريان من أفضلية على نادي قطر في ذلك الوقت سوى بفارق الأهداف حيث إنه كان متقدما عليه في موقف الفرق بعد نهاية الأسبوع التاسع بدرجة واحدة باحتلاله المركز الثالث بينما نادي قطر كان يحتل المركز الرابع. ولذلك فإنهما خاضا مباراة مفتوحة على كل الاحتمالات واعتبرت نتيجة التعادل 2/2 التي آلت إليها منطقية وغير مفاجئة بتاتا. أما الوضع الحالي فإنه يبدو مختلفا كليا وكفتا المواجهة غير متساويتين.

فإذا كان الريان قد حافظ على موقعه بالمربع الذهبي وسيلعب مباراته ما قبل الأخيرة وهو في المركز الثالث برصيد 33 نقطة، فإن نادي قطر سجل في مرحلة الإياب تراجعا شديدا ويتواجد حاليا في وضع غير مريح باحتلاله المركز الثامن برصيد 23 نقطة حيث لا تفصله سوى 3 نقاط عن المركز الحادي عشر الذي سيخوض صاحبه عند نهاية الدوري مباراة فاصلة مع نادي معيذر وصيف الدرجة الثانية في الـ20 من إبريل الحالي والفائز فيها سوف يلعب الموسم المقبل بدوري النجوم.

الفوز.. رغبة مشتركة

يتطلع كلا الفريقين إلى الفوز باعتباره الخيار الأمثل للاقتراب أكثر من تحقيق الطموح النهائي لهما.

فالريان بعدما أخفق في بلوغ هدفه الرئيسي الذي كان ينافس عليه وهو التتويج بلقب الدوري الذي بقي في حوزة لخويا للموسم الثاني على التوالي يسعى إلى حجز تذكرة مشاركته في كأس سمو ولي العهد التي يتنافس فيها الأربعة الأوائل فقط. ويدرك «الرهيب» أنه لم يعد أمامه سوى هذه الكأس ثم اغلى الكؤوس، كأس سمو الأمير، من أجل انقاذ موسمه على الصعيد المحلي.. لذلك فإنه يتطلع لتعزيز موقعه في منطقة المربع وحسم تأهله مبكرا دون الانتظار إلى آخر مباراة له أمام غريمه التقليدي العربي وبغض النظر كذلك عما سوف يحققه في الأسبوعين المتبقيين نادي الوكرة صاحب المركز الخامس برصيد 28 نقطة وهو الوحيد الذي لايزال ينافس على إمكانية الالتحاق بالمربع حتى وإن كان موقفه ضعيفا وحظوظه تبدو ضئيلة.

ويدرك نادي قطر أن وضعه لا يبعث أبدا على الارتياح وموقفه في الترتيب العام لا يخدم مصالحه، إذ إنه حسابيا يعد من أهل منطقة النزول غير المباشر التي يتواجد فيها أيضا العربي التاسع برصيد 23 نقطة والخريطيات العاشر برصيد 21 نقطة وأم صلال الحادي عشر برصيد 20 نقطة.

وبالتالي فإن الخطأ ممنوع على «الملك» لأنه سوف يقربه أكثر إلى المباراة الفاصلة ويجعل بقاءه بدوري النجوم في خطر.

كفة الريان راجحة

من الناحية المنطقية تبدو كفة الريان هي الراجحة لأسباب موضوعية.. فهو سيواجه منافسا أقل منه قوة بحكم منطق الأرقام والحسابات، كما أنه سوف يلعب على أرضه وبين جمهوره. وفوق هذا وذاك فإن الريانيين سوف يلعبون المباراة بمعنويات عالية بفضل الفوز الثمين الذي حققوه يوم الثلاثاء الماضي على حساب ناساف الأوزبكي 1/3 ضمن منافسات الجولة الثالثة بدوري أبطال آسيا.

وهو الفوز الأول للرهيب في الآسيوية الذي أنعش بفضله آماله في التنافس مجددا على التأهل إلى دور الـ16 بعدما كان قد خرج من الجولتين الأولى والثانية خاوي الوفاض.

ومن المأمول أن تنعكس نتيجة هذا الفوز المهم على الحالتين النفسية والذهنية للاعبي الريان وأن يكون محفزا لهم على العطاء واللعب بفاعلية أكبر أمام ضيفه القطراوي من أجل إهداء الفوز إلى جمهوره بعدما كان قد عزّ عليه في الأسبوعين الماضيين الـ19 والـ20 عندما خسر أمام الجيش 3/2 وسقط بفخ التعادل السلبي مع السد.

لكننا لن نبيع جلد الدب قبل قتله.. فالمعطيات الأولية والترشيحات على الورق قابلة للتغيير ساعة الحقيقة على أرضية الميدان.. ولا يمكن أن نستبعد مطلقا أن نادي قطر قادر على قلبها لصالحه.

حقا إنه لا يوجد في وضع جيد ونتائجه جاءت هذا الموسم دون المأمول لأسباب متعددة تطرقنا إليها في عدة مناسبات ولكنه لايزال يتوافر في صفوفه على نقاط قوة قادرة على أن تقول كلمتها الحاسمة في بعض المباريات وتقود الفريق إلى بر الأمان.

يكفي أن نعود إلى آخر مباراتين لعبهما في الدوري لنقف على صحة ما نقول حيث فرض في الأولى التعادل 3/3 على السد رغم أن الأخير كان المرشح لحسمها ونسج على المنوال ذاته أمام مضيفه الخور وفرض عليه التعادل السلبي.

بطاقة المباراة

الريان VS نادي قطر

التاريخ: السبت 7 إبريل 2012

المناسبة: الأسبوع الـ21 من دوري النجوم

الملعب: أحمد بن علي

التوقيت: السادسة والنصف

أفونسو وتاباتا في سباق الهداف

تشكل مواجهة نادي قطر تحديا جديدا بالنسبة لأفونسو مهاجم الريان الساعي إلى الظفر بلقب هداف دوري نجوم قطر لموسم 2012/2011.

ويتقاسم أفونسو الصدارة مع مواطنه أدريانو مهاجم الجيش برصيد 14 هدفا لكل لاعب. ومؤكد أن المهاجم الرياني يمني النفس في إحراز المزيد من الأهداف حتى يحقق حلمه ويحرز اللقب وجائزته المالية المهمة وقوامها 100 ألف دولار.

ولا ينحصر التنافس على لقب الهداف بين أفونسو وأدريانو الجيش فقط بل يزاحمهما عليه النجم المتألق البرازيلي رودريغو تاباتا، صانع ألعاب الريان، الذي يواصل من أسبوع إلى آخر إثبات ذاته كأحد أفضل المحترفين الأجانب بالدوري بعدما رفع رصيد أهدافه إلى 12 هدفا بالتساوي مع البوركينابي موموني داغانو مهاجم لخويا.

